ГБОУ города Москвы Школа № 1505 «Преображенская»

**Проект**

**Сказкотерапия для младших подростков**

Автор Каменева Валерия, 8а

Консультант Смирнова О.М**.**

Москва

2017

**Аннотация**

Одной из важных составляющих детства являются сказки. Эти истории незаметно прививали нам моральные нормы и правила, способствовали развитию наших способностей к анализу ситуации. В психологии метод сказкотерапии использует сказки как способ ненавязчивой помощи в предупреждении и решении проблем, в том числе в области общения младших подростков.

Оглавление

[Введение 3](#_Toc501773930)

[Глава I. Сказкотерапия как помощь в решении проблем младших подростков 6](#_Toc501773931)

[1.1. Сказкотерапия 6](#_Toc501773932)

[1.1.1. Терапевтические сказки 7](#_Toc501773933)

[1.2. Психологические особенности младших подростков 8](#_Toc501773934)

[Глава II. Психотерапевтические сказки для младших подростков 14](#_Toc501773935)

[2.1. Сказки про умение прощать 14](#_Toc501773936)

[2.2. Сказки про умение делиться с другими (ну, и немного про жадность) 19](#_Toc501773937)

[2.3. Сказки о поисках себя 27](#_Toc501773938)

[2.4. Сказки об агрессии в общении со сверстниками 38](#_Toc501773939)

[2.5. Сказки о послушании 41](#_Toc501773940)

[2.6. Сказки про неуверенность в себе 47](#_Toc501773941)

[2.7. Сказки про целеустремленность и умение не сдаваться в трудных ситуациях 53](#_Toc501773942)

[2.8. Сказки про зависимость от технологий 56](#_Toc501773943)

[2.9. Сказки о сотрудничестве 57](#_Toc501773944)

[2.10. Сказки о вреде обмана 59](#_Toc501773945)

[2.11. Сказки про страх оказаться непонятым 59](#_Toc501773946)

[2.12. Сказки про стремление быть взрослым 60](#_Toc501773947)

[Список литературы 62](#_Toc501773948)

[Интернет источники 62](#_Toc501773949)

# Введение

**Актуальность**. Подростки нередко сталкиваются с проблемами в общении со сверстниками, которое является для них ведущей деятельностью. При этом они не всегда знают, как поступать в той или иной проблемной ситуации. Данный проект знакомит младших подростков, их родителей и учителей со сказкотерапией как одним из способов ненавязчивой помощи подросткам в проблемных ситуациях.

**Проблема**. В подростковом возрасте идет перестройка самовосприятия и самосознания. В связи с этим в некоторых сферах жизни подростков появляются проблемы, достаточно болезненно переживающиесяими. При этом советы, назидания и нравоучения от старших воспринимаются зачастую агрессивно или игнорируются. Появляется необходимость поиска других способов участия в жизни подростка без применения прямолинейного назидания. Одним из таких способов может быть сказкотерапия.

**Цель**. Помощь младшим подросткам (5-6 класс) в решении проблем, характерных для этого возраста.

**Продукт**. Сборник психотерапевтических сказок для младших подростков.

**Структура сборника** психотерапевтических сказок:

1. Объяснение целей создания сборника. Формулировка проблем, на решение которых нацелены сказки, представленные в сборнике.

2. Краткая справка об особенностях психотерапевтических сказок и их использования для сказкотерапии.

3. Психотерапевтические сказки для младших подростков:

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи проекта:**

1) Изучить, что такое сказкотерапия и рассмотреть типы сказок

2) На основе анализа психологических особенностей младших подростков выбрать проблемы, на решение которых могут быть направлены сказки

3) Найти и подобать как минимум по 2 сказки на каждую проблему

4) Создать сборник

5) Отправить сборник на экспертизу и скорректировать по ее результатам;

6) Провести рекламу сборника;

7) Заполнить электронное портфолио, добавив сборник

8) Подготовиться в защите проекта и осуществить его защиту.

Критерии оценки качества продукта:

1) Понятность текста для любой аудитории

2) Грамотное, аккуратное оформление

3) Наличие не менее 2 сказок по каждой из обозначенных тем

4) Текст основан на информации, полученной из научной и научно-популярной литературы;

5) Положительные отзывы эксперта и представителей подростков.

**Анализ ресурсов**, необходимых для создания продукта проекта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ресурс, необходимый для создания продукта** | **Вид ресурса** | **Его наличие в начале работы над проектом** | **Способы пополнения ресурса** |
| 1. Научная и научно-популярная литература по сказкотерапии и психологии общения младших подростков | Интеллектуальный | Не достаточно научных источников по сказкотерапии | Интернет-библиотеки или книжные магазины |
| 2. Сборники сказок для сказкотерапии | Интеллектуальный | Есть только сказки, написанные учащимися Школы № 1505 на уроках психологии | Интернет-библиотеки или книжные магазины |
| 3. Практика в написании сказок  | Интеллектуальный | Отсутствует | Чтение необходимых материалов, практика  |
| 4. Интернет | технический | есть |  |
| 5.Расходные материалы | материальный | есть |  |
| 6. Консультант по вопросам написания сказок | человеческий, интеллектуальный | есть |  |
| 7. Время консультаций | временной | Отсутствует определенный график | Разработка графика встреч |

 |

**План работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап работы** | **Сроки выполнения** |
| Заполнение электронного портфолио | 23 октября |
| Подготовка к защите темы | 24 октября |
| Сбор материалов для сборника | до 8декабря |
| Анализ и структурирование информации. Составление сборника | до 19 декабря |
| Сдача продукта на экспертизу  | 20 декабря |
| Реклама проекта | 5-7 декабря |
| Получение экспертизы, исправление ошибок в сборнике | до защиты |
| Подготовка к защите проекта | до последнего дня перед защитой |
| Рефлексия проекта | за 2-3 дня до защиты |
| Защита проекта | 27 декабря |

 |

# Глава I. Сказкотерапия как помощь в решении проблем младших подростков

### 1.1. Сказкотерапия

Ни одно современное направление практической психологии и психотерапии не обходится без использования метафор, в том числе сказочных. Более того, появилось особое направление — сказкотерапия, — где именно сказка используется для оказания психологической помощи людям самого разного возраста(Вачков И.В., 2011, с. 8).

Термин «сказкотерапия» понимается психологами очень по-разному. Буквальная расшифровка слова «сказкотерапия» — «лечение сказками», хотя этот психотерапевтический метод используют и в развивающих целях (Вачков И.В., 2011).

Знание испокон веков передавалосьчерез притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Знаниесокровенное, глубинное, не только о себе, но и об окружающеммире, безусловно, лечит. Поэтому можно говорить о том, что**сказкотерапия** - это *процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем*(Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., 2003, с. 4).

Так же сказкотерапию можно охарактеризовать как процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., 2003, с. 5).

Рассматривать сказкотерапию стоит прежде всего, как психологическое (а не клиническое) направление, поскольку важнейшие *цели, достигаемые с помощью сказкотерапии(развитие самосознания и построение высоких уровней взаимодействия между субъектами*), имеют психологический характер (Вачков И.В., 2011).

### 1.1.1. Терапевтические сказки

В любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герой или герои, сюжет, конфликт и развязка. Но *сказка только тогда становится терапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью и извлекает некий урок или понимает скрытое сообщение* (Р.М. Ткач., 2008, с. 7).

Терапевтические сказки-метафоры для решения психологических проблем детей иногда напоминают народные или известные авторские сказки, а иногда не имеют никакой литературной ценности, и человеку, не посвященному в процесс психотерапии, кажутся невнятными и малосодержательными. Но независимо от особенностей содержания терапевтическая сказка всегда направлена на то, чтобы помочь ребенку упоря­дочить его внутренний мир, узнать нечто новое и осуществить желаемые изменения (Р.М. Ткач., 2008, с. 7).

В чем сила терапевтических сказок? Одно из объяснений данного феномена заключается в том, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурировании ценностей, взглядов и позиций (Р.М. Ткач с. 8).

Целями такой сказки выступают: раскрытие перед человеком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями, помощь на пути становления его личности. Эти обобщенные цели конкретизируются в целях *медиативной, психокоррекционной, психотерапевтической и развивающей сказок* (Вачков И.В., 20011).

Сказка всегда многозначна, многоаспектна. Демонстрируя выбор пути героем, она дает возможность воспитания не на одном образце, как в мифе, а на выявлении степени готовности.

В соответствии с данной концепцией каждый персонаж сказки символизирует определенную роль, которую человек может играть в жизни или даже класть в основу своего жизненного сценария. В рамках бихевиорального подхода сказки рассматриваются как описания моделей поведения. Соответственно, *работая со сказкой, можно простраивать модели желаемого поведения*. Идеи, изложенные в сказках, могут быть напрямую перенесены в жизнь. Сказки формируют своеобразный банк образцов поведения в тех или иных жизненных обстоятельствах (Вачков И.В., 2011).

## 1.2. Психологические особенностимладших подростков

Возрастной период 10-12 (11-13) лет называется младшим подросктовым и характеризуется большими возможностями для развития полноценной личности. В это время у подростков происходит активное формирование жизненных ценностей, что обусловлено достаточно высоким уровнем интеллектуального развития детей к этому возрастному рубежу, усилением у них выраженного интереса к своей личности и к проблемам общения в семье, в школе (со сверстниками и учителями), в других социальных группах, а также установления своей позиции в тех или иных жизненных вопросах.

Стремление осознать и развить уникальность своей личности требует от подростка обособления от семейного “Мы”, доселе поддерживающего в нем чувство защищенности. Однако реально находиться наедине со своим “Я” подросток еще не может. Он еще не способен глубоко и объективно оценивать самого себя; в одиночестве предстать перед миром людей как уникальная личность, которой он стремится стать. Его потерянное “Я” стремится к “Мы”. Но на этот раз это “Мы” составляют сверстники (Солодилова О.П., 2004, с. 225). *Общение со своими сверстниками - ведущий тип деятельности в этом возрасте*(Солодилова О.П., 2004, с. 232)*.*

Позитивный смысл подросткового возраста состоит в нацеленности на поиск новых, продуктивных форм общения — со сверстниками, со своими кумирами, с теми, кого любит и уважает (Солодилова О.П., 2004, с. 227). Общение чрезвычайно важно для развития личности, в этой деятельности формируется самосознание (Солодилова О.П., 2004, с. 233). В общении осуществляется отношение к человеку именно как к человеку. И это единственная деятельность, в которой идет мыслимое и воображаемое проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни (Солодилова О.П., 2004, с. 234).

Общение оказывается настолько притягательным, что дети забывают об уроках и домашних обязанностях, учебная деятельность отступает на задний план. Главное происходит на переменках. Именно в отношениях возрастного равенства проходит особая школа социальных отношений: осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу, отрабатываются способы взаимоотношений (Солодилова О.П., 2004, с. 232).Основным психологическим содержанием предподросткового кризиса является, по мнению К.Н. Поливановой, рефлексивный «оборот на себя»(Поливанова К.Н., 2000, с. 50).Во время перестройки всей социальной ситуации развития ребенка возникает «ориентировка на себя», на свои качества и умения как основное условие решения разного рода задач (Шаповаленко И.В., 2004, с. 239).

Общение с теми, кто обладает таким же, как у него, жизненным опытом, развивает рефлексию не только на другого, но и на себя, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому. Остро проявляется потребность в друге. В друге, как в зеркале, подросток отражает собственное “Я”. Дружеские доверительные отношения не только помогают лучше понять самого себя, но и учат сотрудничеству, взаимопомощи, взаимовыручке, риску ради другого и т. п. Сама дружба и служение ей становятся одной из значимых ценностей подростка. Свои дела, планы, тайны он доверяет уже не родителям, а обретенному другу. В этом возрасте глубоко ранит измена, выражающаяся в разглашении доверительных откровений или в обращении этих откровений против самого друга (Солодилова О.П., 2004, с. 225).

Подросток в категорической форме отстаивает право на дружбу со своим сверстником, не терпит никаких обсуждений и комментариев по поводу друга, воспринимая это как покушение на свое право выбора, свободу, взрослость, которые он отстаивает. В отношениях со сверстниками подросток стремится реализовать свою личность, определить свои возможности в общении, для чего нужны личная свобода и личная ответственность.

Своих учителей ребята также воспринимают через призму общественного мнения класса. Поэтому нередко младшие подростки идут на конфликт с учителями, нарушают дисциплину и, чувствуя молчаливое одобрение одноклассников, не испытывают при этом неприятных субъективных переживаний. Недостаток внимания, заботы и руководства, формализм взрослых болезненно воспринимаются подростком. Он чувствует себя лишним и начинает жить своей тайной жизнью.

Общение подростка во многом обусловливается изменчивостью его настроения. Изменчивость настроения ведет к неадекватности реакций подростка (Солодилова О.П., 2004, с. 227).

Неустойчивость подростка, неумение оказать сопротивление давлению со стороны взрослых зачастую ведут к “уходам” из ситуации. Поведение подростка также в определенной степени характеризуется детскими реакциями, он разными способами пытается вернуть внимание, переключить его с кого-то другого на себя. Многие подростки пытаются избегать конфликтов, пытаясь скрыть недозволенные поступки. Стремление к явным конфликтам со взрослыми проявляется сравнительно редко. Скорее, используются внешние формы отстаивания своей независимости, такие, например, как дерзость в общении (Солодилова О.П., 2004, с.228).

Пути преодоления трудновоспитуемости - изменение отношения к подростку родителей и учителей предоставление ребенку некоторых новых свобод, принятие его в качестве взрослого (или «повзрослевшего») (Поливанова К.Н., 2000, с. 50).

Симптоматика кризиса: отрицательное отношение к школе в целом и к обязательности ее посещения, нежелание выполнять учебные задания, конфликты с учителями. Поведение детей не просто теряет непосредственный характер, в это время наблюдается стремление к нарочитой взрослости (Шаповаленко И.В., 2004, с. 239).

Особенность кризисного возраста состоит не столько во внешних проявлениях негативизма, агрессивности, непослушания и т.п., которые так расстраивают взрослых, а во внутренней качественной перестройке многих физиологических и психологических процессов. Именно поэтому в подростковом возрасте поначалу дают сбой даже те характеристики детей, которые до этого не вызывали нареканий взрослых (послушание, ответственность, умение сотрудничать и т.д.). При уважительном, продуктивном сопровождении развития подростков они проявятся, но на качественно новом уровне – осознанном, определяемом пониманием себя, внутренними личностными установками, ценностями. Важно объяснять свои требования подростку, иначе возникает смысловой барьер, так как подросток иначе воспринимает смысл требований к нему, дает им оценку, отличную от понятий, вложенных в требования самими взрослыми (Солодилова О.П., 2004, с.229). В этом может быть очень полезна сказкотерапия, действующая, как было сказано выше, не только на сознательном, но и на бессознательном уровне.

Сложность именно подросткового кризиса состоит в том, что трудно найти общий для всех ответ на вопрос где подросток был бы «уместен». Поэтому в жизни мы имеем дело с кризисом, не находящим своего разрешения. Именно так можно объяснить видимое несоответствие теоретических посылок реально наблюдаемым проявлениям подростничества (Поливанова К.Н., 2000, с. 76).

Л.И. Божович кризисность подросткового возраста видит в быстром темпе физического и умственного развития, порождающем у подростков много таких актуально действующих потребностей, которые не могут быть удовлетворены в условиях их недостаточной социальной зрелости. То есть, идет депривация потребностей, источником которой становятся не только внешние запреты, хотя и они имеют место, но и, что важнее, внутренние запреты, накладываемые подростком на самого себя (Поливанова К. Н., 2000, с. 77). В этой депривации есть и положительная сторона, обуславливающая развитие (Поливанова К.Н., 2000, с. 78).

С коренной перестройкой всей системы интересов, побуждающих человека к действию, связаны особенности поведения подростков: «падение школьной успеваемости, ухудшение прежде установленных навыков, особенно когда перед ребенком развертывается продуктивная работа творческого характера». По мысли Л.С. Выготского, подростничество распадается на две фазы - негативную и позитивную, фазу влечений и фазу интересов. Л.С. Выготский полагает, что первая, длящаяся около двух лет, связана со свертыванием и отмиранием прежде установившейся системы интересов (отсюда ее протестующий, отрицательный характер) и с процессами вызревания и появления первых органических влечений. Следующая фаза - фаза интересов - характеризуется вызреванием нового ядра интересов. Внешние проявления негативной фазы крайне вариативны; ситуационно зависимы (например, негативизм проявляется в семье и отсутствует в школе и наоборот); неоднородны и сложно проявляются в поведении (Поливанова К.Н., 2000, с. 77).

Итак, можно выделить следующие психологические проблемы, свойственные младшим подросткам, на решение которых могут быть направлены психотерапевтические сказки:

1. Общение со своими сверстниками - ведущий тип деятельности
2. Трудности в общении со сверстниками, выстраивании дружеских отношений
3. Стремление быть взрослым без реальной возможности проявлять свою взрослость
4. Зависимость от общественного мнения (особенно сверстников)
5. Неустойчивость и непостоянность в убеждениях и целях, изменчивость настроения
6. Снижение самооценки
7. Чрезмерная агрессия, эмоциональность
8. Непослушание, негативизм
9. Ухудшение школьной успеваемости. Снижение учебной мотивации
10. Ухудшение отношений с родителями

Некоторые из этих проблемлегли в основу выбора тем психотерапевтических сказок, предоставляющих вариант решения заданной проблемы.

# Глава II. Психотерапевтические сказки для младших подростков

В данном сборнике собраны сказки, которые могут помочь в решении некоторых проблем, с которыми сталкиваются ученики 5-6 классов, их учителя и родители. Сказка помогает через понятные образы увидеть проблему с разных сторон, подсказывает варианты путей решения проблемы, просто поддерживает человека в трудные периоды его жизни. Не зря даже взрослые люди обращаются к сказкам, например, таким, как «Гадкий утенок», «Красная шапочка», «Самый, самый, самый, самый», «Любопытный слоненок», «Репка» и другим.

В сборник вошли сказки по темам:

2.1. Сказки про умение прощать

2.2. Сказки про умение делиться с другими (ну, и немного про жадность)

2.3. Сказки о поисках себя

2.4. Сказки об агрессии в общении со сверстниками

2.5. Сказки о послушании

2.6. Сказки про неуверенность в себе

2.7. Сказки про целеустремленность и умение не сдаваться в трудных ситуациях

2.8. Сказки про зависимость от технологий

2.9. Сказки о сотрудничестве

2.10. Сказки о вреде обмана

2.11. Сказки про страх оказаться непонятым

2.12. Сказки про стремление быть взрослым

В сборнике использованы и сказки, созданные учащимися школы № 1505 для решения тех проблем подростков, которые они считают актуальными.

Если Вы не найдете в сборнике нужной Вам сказки, попробуйте сочинить ее. А потом подарите своим друзьям и знакомым, она может помочь и им, поддержать и направить на преодоления трудности. Не даром сейчас персональная сказка для человека является популярным подарком.

И так, добро пожаловать в такой взрослый мир сказки!

## 2.1. Сказки про умение прощать

**«Сказка о дружбе»**

Однажды в один прекрасный летний день на берегу красивого озера весело купались и резвились утята и гусята. Они играли в догонялки, брызгали друг друга водой, и просто смеялись, и шутили. В это же время к берегу вышла медведица с медвежонком. Маленький медвежонок увлеченно наблюдал за птицами и захотел поиграть вместе с ними. Он подошел к ним поближе и сразу же решил включиться в игру: он весело обрызгал их водой, и сказал:

— Можно мне с вами поиграть?

— Вот еще, — гордо ответили птицы. – Нам и без тебя весело. А ты вон, какой большой и неуклюжий, только мешать будешь. Уходи.

Медвежонку стало очень обидно. Он даже чуть не заплакал. Но тут рядом с ним проплыла необыкновенной красоты лилия. И малыш быстро забыл о своей печали. Он взял лилию… и вот это уже не цветок, а великолепнейший корабль, бороздивший просторы океана. Он поймал маленького лягушонка и посадил его на свой корабль. Это был капитан. Но тут со всех сторон на корабль начали надвигаться пираты на листьях кувшинки. И медвежонок вместе с капитаном смело вступил с ними в бой. Вскоре все враги были повергнуты. Малыш был так увлечен своей игрой, что даже не заметил, как маленькие гусята и утята уже давно наблюдали за ним. Наконец, они решились к нему подойти. И хотя им было стыдно, что они не взяли медвежонка в свою игру, они попросили его поиграть вместе с ними. Мишка сначала отвернулся от них и хотел поступить с ними также. Но быстро отошел, улыбнулся и сказал:

— Конечно, друзья, давайте играть все вместе. Ведь вместе веселее.

И вот на берегу собрался уже целый флот из белых кораблей-лилий. Они плавали друг за другом, устраивали гонки и обгоняли пиратов. Малыши так заигрались, что не заметили, как спустилось солнышко. И их мамы позвали их домой. Довольные и веселые они попрощались друг с другом, и пошли домой. Теперь у них были друзья!

(Л. Поцепун, 2017)

**«Сказка про обиду»**

Жил-был мальчик Петя. Как все мальчики, он ходил в школу, а в свободное время играл во дворе с друзьями. Когда было тепло, ребята играли в догонялки и прятки. А когда мороз щипал за нос, дети с удовольствием катались с горки на санках. И так они весело и приятно жили, и дружили.

Да как-то раз приключилась с Петей одна история. В школе, где он учился, объявили соревнование. И на этом соревновании главный приз должен был достаться тому, кто быстрее всех добежит до финиша. Все мальчики захотели принять участие в соревновании. И Петя тоже захотел. И каждый мечтал выиграть главный приз. А Петя был просто уверен, что главный приз достанется именно ему. Когда началось соревнование, все мальчики стали на стартовую линию, а учительница физкультуры скомандовала: «На старт, внимание, марш!»

Она махнула красным флажком, и все ребята дружно побежали. Сначала все участники забега бежали ровно, но потом то один мальчик стал вырываться вперед, то другой. И Петя тоже иногда бежал впереди всех. Но к финишу он пришел вторым. Первым пришел его друг Коля, который и выиграл главный приз.

Пете стало очень обидно. Он даже заплакал от обиды. Вот так: «Ааааа!» И вдруг почувствовал, что кто-то стоит рядом с ним. Это было очень маленькое существо, ростом с Петино колено

— Ты кто? — спросил Петя.

— Я — Обидюка, — ответило существо.

— А откуда ты взялась? Что-то я тебя раньше не видел, — поинтересовался Петя.

— Ты и не мог меня раньше видеть. Я прихожу только к тем, кто обиделся, — пояснила Обидюка и с сочувствием спросила: — Скажи, тебе обидно, что главный приз выиграл не ты?

— Очень обидно, — хмуро сказал Петя.

— Ну вот! — обрадовалась Обидюка. — Потому я к тебе и пришла. И теперь я буду дружить с тобой. А ты будешь делать то, что я скажу. Хорошо?

— Хорошо, — ответил Петя и спросил: — А что надо делать?

— Во-первых, не дружи больше ни с кем. Во-вторых, отойди в сторону и надуйся. И в-третьих, когда тебя позовут играть, скажи: «Не хочу, не буду и никогда к вам больше не приду», — посоветовала Обидюка.

Петя так и сделал. Отошел в сторону и надулся.

Но едва он отошел в сторону, как Обидюка стала больше. Была Пете по колено, а стала по пояс.

Когда Коля позвал Петю поиграть вместе, Обидюка зашептала: «Не хочу, не буду и никогда к вам больше не приду» — и Петя послушно повторил за ней эти слова. Коля пожал плечами и ушел, а Обидюка засмеялась и выросла еще больше. Теперь она была ростом с Петю.

Мальчику стало весело. Ему понравилась эта игра. Когда к нему подошел его друг Витя и тоже позвал поиграть вместе, Петя уже с удовольствием надулся, отвернулся и сказал: «Не хочу, не буду и никогда к вам больше не приду». И еще топнул ногой. И посмотрел на Обидюку. Она была уже на две головы выше его.

И вдруг Петя увидел лицо Обидюки. Теперь оно совсем не улыбалось, а оказалось очень неприветливым и даже злым. Отвернулся Петя от Обидюки и посмотрел в другую сторону. И стало ему так грустно: его друзья бегают, играют все вместе, а он тут с этой Обидюкой один! И так ему захотелось к ним, так захотелось! Закричал им Петя: «Подождите, я с вами!»

И побежал. Напрасно Обидюка тянула его к себе. С каждым Петиным шагом она становилась все слабее и меньше. Петя прибежал на площадку и стал играть вместе с друзьями. А Обидюка совсем исчезла. И Петя про нее даже не вспомнил. Хорошо с друзьями!

(М. Скорбеева, 2017)

**«Сказка про обиды»**

В одном городе в самой обычной семье жил самый обычный мальчик. Жил он вместе с папой и мамой, которые его очень любили (ведь все родители любят своих детей). Этот мальчик, так же, как и все дети, ходил в школу, после уроков гулял во дворе дома, а вечером ложился спать в свою теплую, уютную постель. Но в своей мягкой постели он не засыпал, как все дети, сладким сном, а начинал перебирать в памяти и переживать все те маленькие обиды и обидки, которые успел накопить за прошедший день. Могу вам сказать, что этот мальчик отличался от других тем, что умел накопить этих обид великое множество. Ему казалось, что он видит, как его одноклассники косо смотрят в его сторону (и на это обижался). Ему казалось, что во дворе девчонки шепчут плохие слова ему вслед - и на это тоже обижался. Часто ему казалось, что его никто не любит, даже мама с папой (потому, что они так много работают и так мало уделяют ему времени и внимания). И на это он обижался больше всего.

Вот как много обид было у этого мальчика. Он собирал их каждый день и поэтому каждый вечер он лежал в постели и перебирал в памяти все свои обиды. И, конечно же, ему становилось себя ужасно жалко от того, что все его обижают, он чувствовал себя очень несчастным от этого. И никому не рассказывал о своем несчастье, о своих обидах. Ему казалось, что все и так должны видеть, что он обижается.

Так мальчик и жил: пережевывал свои обиды и проглатывал. Каждый вечер. И ни с одной из своих обид не хотел расставаться.

В конце концов с мальчиком стали происходить невероятные изменения. От каждой новой обиды он стал раздуваться, как воздушный шарик. Как обидится, так раздувается все больше и больше. И наконец раздулся так, что превратился в воздушный шарик. Подул ветер и понес шарик высоко в небо. Испугался мальчик-шарик, думает, что же делать? Страшно и неудобно лететь вот так туда, куда ветер дует, все дальше от мамы и папы, друзей, одноклассников. Даже девчонки во дворе показались ему теперь хорошими и родными. Дай, думает, я ногами подрыгаю и опущусь вниз - а ног-то и нет. Тогда, думает, я руками помашу, полечу, куда хочу - а рук нет. Ничего нет! Есть только дырка, через которую шарик надувался обидами, и все! А дырка эта плотно веревочкой красной завязаны, чтобы обиды не вылетали. Туго завязана, просвет маленький, маленький, еле виден. Поднатужился мальчик, собрался и выпустил одну, самую малюсенькую обидку в этот маленький просвет. Чувствует, веревочка-то чуть ослабла. Уже не так крепко держит. Тогда он еще обидку поменьше нашел, выпустил. Веревочка еще ослабла. Тут и ветер начал стихать, не так крутит и болтает, как раньше. И стал тогда мальчик-шарик выпускать из себя обидки и обиды, сначала маленькие, потом побольше, потом самые большие. А когда выпустил из себя самую, самую большую обиду, глядь, а он во дворе дома своего стоит, такой же, как и раньше, в брюках и курточке. А в руках у него висит веревочка красная, которой шарик был перевязан. Да! Дела! Призадумался мальчик, хотел хоть одну обиду вспомнить и не нашел ни одной - все обиды выпустил там, в небе. Ничего не осталось. Только легкость во всем теле почувствовал. И так ему хорошо и приятно стало, так захотелось всем что-нибудь хорошее сказать (это, оказывается, так легко сделать, когда не обижаешься). Посмотрел мальчик на веревочку у себя в руке и подумал, что не хочет он больше, чтобы она его обиды связывала. Пошел и сжег ее. И теперь, когда обижался, то легко выпускал из себя все обиды. А со временем и вовсе обижаться перестал: какой смысл обижаться, если обиды не удерживаются. И стал он жить легко и свободно так, что со временем даже забыл об этой истории.

(Вохмянина Т.В., 2017)

## 2.2. Сказки про умение делиться с другими(ну, и немного про жадность)

**«Два жадных медвежонка»**

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым – лугом, стоял нехоженый, невиданный густой лес. В нехоженом, невиданном густом лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по белу свету счастья искать.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить приказ матери и тронулись в путь-дорогу. Сначала пошли они по опушке леса, а оттуда – в поле. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего.

Понурые брели рядышком медвежата.

– Э, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– А мне и того пуще! – сокрушенно покачал головой старший.

Так они все шли да шли, покуда вдруг не набрели на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить ее по справедливости, поровну, но не сумели.

Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая половина.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

– О чем вы спорите, молодые люди? – спросила плутовка.

Медвежата рассказали о своей беде.

– Какая же это беда? – сказала лисица. – Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

– Вот это хорошо! – воскликнули с радостью медвежата. – Дели!

Лисичка взяла сыр и разломила его надвое. Но старая плутовка разломила головку так, чтобы один кусок был больше другого. Медвежата враз закричали:

– Этот больше! Лисица успокоила их:

– Тише, молодые люди! И эта беда – не беда. Малость терпения – сейчас все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата. Лисица посмотрела на них с укоризной.

– Ну, полно, полно! – сказала она. – Я сама знаю свое дело!

И она откусила от большей половины здоровенный кусок. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата в тревоге.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот ее был набит вкуснейшим сыром. – Еще самая малость – и будет поровну.

Так и шла дележка. Медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего к меньшему, от меньшего к большему куску. Покуда лисица не насытилась, она все делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти сыра не осталось: две крохотные крошки!

– Ну, что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! – захихикала и, помахав хвостом, убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

(Венгерская народная сказка)

**«Сказка про жадность»**

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», - подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

- Не надо... Зачем?.. - стал отмахиваться крылышками Чик. - Ты нашел - ты и ешь!

- Но мы же с тобой друзья, - сказал Чирик. - А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

- Ты, наверно, прав, - ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его. Взял Чик пять зернышек и сказал:

- Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

(М. Пляцковский, 2017)

**«Сказка про жадность»**

Жил-был мальчик Саша Лужайкин. Саша был мальчишкой неплохим, но жадным. Он никогда не делился с друзьями вкусняшками, не давал играть своими игрушками.

— Вот ещё придумали – угощать кого-то! – злился про себя Саша. – И зачем это нужно? Угощают друг друга, улыбаются при этом, хохочут. Что за радость? Куда приятнее: сам взял – сам съел. Достанется себе больше.

Но вот однажды случилось нечто невероятное. Мама и папа ушли на концерт. Бабушка села в кресло и начала вязать, но быстро задремала. А в это время пошел сильный дождь. И вдруг Саша увидел за окном какое-то маленькое странное существо, мокнущее от дождя. В Саше проснулось любопытство, он открыл окно. Существо оказалось в комнате мальчика.

— Ты кто? – спросил Саша.

— Я – Веселинка, а ты кто?

— А я Саша.

— А у тебя есть друг? – поинтересовалась гостья.

— Нет, — сказал Саша. — Все говорят, что я жадный, и поэтому у меня нет друга.

— Никакой ты не жадный, — сказала Веселинка. – Такой славный мальчик не может быть жадиной. Я знаю, что жадные – это волк, лиса. Они никогда не поделятся ни с кем своей добычей.

Саша задумался.

С Веселинкой ему было интересно. Она была светлая и весёлая. Она могла стать хорошим другом.

С вечера Саша положил в карман своих брюк горсть конфет. Он решил завтра угостить ребят. Не век же ему быть жадным!

Угощение было принято с радостью. Дети поблагодарили Сашу, и только один мальчик, Дима Копейкин, спросил:

— Что это с тобой случилось такое? Почему ты вдруг стал таким щедрым?

— Во-первых, у меня появился друг. А во-вторых, мне надоело быть жадным. Дима сказал:

— Мы хотим познакомиться с твоим новым другом. Вечером шумная компания оказалась в гостях у Саши. Веселинка всем понравилась, ведь у неё был добрый, весёлый нрав.

— Она тебя ещё многому хорошему научит! — воскликнули ребята. – Потому что она смотрит на мир с доброй, солнечной стороны!

(И. Ревю, 2017)

**«Мешок яблок»**

Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод.

И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней — видимо-невидимо! Недолго думая раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать.

Тут Ворона прилетела, на пенёк села и каркает:

— Карр! Карр! Безобразие! Каждый будет сюда приходить, ни одного яблока не останется!

— Напрасно каркаешь, — говорит Заяц, — здесь яблок на весь лес хватит. А у меня зайчата дома голодные сидят.

Набрал Заяц полный мешок яблок. Мешок тяжёлый — не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке…

И вдруг голова его уткнулась во что-то мягкое. Поднял голову Заяц и обомлел — перед ним Медведь стоит!

— Что у тебя там в мешке? — спросил Медведь. Заяц пришёл в себя, открыл мешок и говорит:

— Вот… Яблоки… Угощайтесь, дядя Миша!

Попробовал Медведь одно яблоко.

— Ничего яблочки! Освежают! — проревел он, набрал большую горсть яблок и пошёл своей дорогой.

А Заяц — к себе домой.

Идёт Заяц по лесу, а со всех сторон бегут к нему бельчата, пищат хором:

— Дяденька Заяц! Дайте яблочек!

Ничего не поделаешь, пришлось снова мешок открывать.

По дороге домой Заяц встретил своего старого приятеля Ежа.

— Куда идёшь, Колючая Голова? — спросил Заяц.

— Да вот, за грибами собрался, а грибов нигде не видно. Хожу с пустой корзинкой.

— Ты лучше у меня яблок возьми. Бери, не стесняйся, у меня их много! — сказал Заяц и насыпал Ежу полную корзинку яблок.

Вышел Заяц на лужок, а там Коза со своими козлятами гуляет. Их Заяц тоже яблоками оделил.

Ходил, ходил Заяц и устал.

Присел было на какой-то бугорок, как вдруг…

— Спасибо, дружище! — сказал Крот и исчез под землёй вместе с яблоками.

В заячьем домике давно ждут Папу Зайца. Чтобы скоротать время, Мама Зайчиха рассказывает сказку своим голодным зайчатам.

И тут кто-то постучал в дверь…

Дверь распахнулась, и на пороге появились бельчата с большим лукошком, полным орехов.

— Вот! Это вам мама просила передать! — пропищали бельчата и убежали.

— Чудеса… — прошептала Зайчиха.

Пришёл Ежик с корзиной, полной грибов.

— Хозяин дома? — спросил он Зайчиху.

— Да нет. Как с утра пошёл, так и не возвращался.

Попрощался Ёж, ушёл, а корзину с грибами оставил Зайчихе.

Соседка Коза принесла капусты и крынку молока.

— Это для ваших детей, — сказала она Зайчихе.

Чудеса продолжались…

Со стуком откинулась крышка подпола, и показалась голова Крота.

— Это дом Зайца? — спросил он.

— Да, мы тут живём, — сказала Зайчиха.

— Значит, я правильно подкоп вёл! — обрадовался Крот, и полетели из подпола всякие овощи: морковка, картошка, петрушка, свёкла. — Привет Зайцу! — крикнул Крот и исчез под землёй.

А Ворона всё каркает:

— Карр! Карр! Всем яблоки раздавал, а меня хоть бы одним яблочком угостил!

Смутился Заяц, вытряхнул из мешка последнее яблоко:

— Вот… Самое лучшее! Клюй на здоровье!

— Очень мне нужно твоё яблоко, я их терпеть не могу! Карр! Карр! Что делается! Родным голодным детишкам пустой мешок несёт!

— А я… А я сейчас обратно в лес пойду и снова мешок полный принесу!

— Куда же ты пойдёшь, глупый! Смотри, какая туча собирается!

И побежал Заяц обратно в лес.

А когда прибежал к своей заветной яблоне, то там… Волк сидит.

Увидел Волк Зайца, облизнулся и спрашивает:

— Тебе чего здесь нужно?

— Я… Яблочки хотел собрать… Зайчатам…

— Значит, ты яблочки любишь?

— Лю… Люблю…

— А я зайцев очень люблю! — зарычал Волк и бросился на Зайца.

Вот тут-то и пригодился зайцу пустой мешок! Накинул его Заяц Волку на голову и наутёк пустился.

Уже поздно ночью приплёлся Заяц к своему дому.

А дома давно крепким сном спали сытые зайчата. Только одна Зайчиха не спала: тихо плакала в своём уголке.

Вдруг скрипнула дверь.

Вскочили зайчата.

— Ура! Папа пришёл!

Зайчиха подбежала к двери: на пороге стоял Заяц, весь мокрый.

— Я ничего… совсем ничего вам не принёс, — прошептал он.

— Зайчик мой бедный! — воскликнула Зайчиха.

И вдруг страшный удар потряс дом.

— Это он! Волк! Заприте дверь! Прячьтесь все! — закричал Заяц.

Зазвенели стёкла, распахнулось окошко, и появилась большая голова Медведя.

— Вот! Держи от меня подарок, — прорычал Медведь. — Мёд настоящий, липовый…

Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковка и картошка.

А злая Ворона удивляется:

— Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?

(Сутеев В.Г., 2011)

## 2.3.Сказки о поисках себя

**«Сказка про маленькое Облачко»**

Далеко-далеко, за морями и горами, в царстве Неба (по соседству с Солнцем и Луной) жил маленький ребенок – Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой – Кучевой Тучкой и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой.

Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких детей, как он сам. Они смеялись и радовались хорошей солнечной погоде. Но неожиданно Пуфику стало грустно. Ему захотелось вместе с ними беззаботно радоваться солнышку, ловить солнечных зайчиков, бегать и играть в прятки. И он решил подойти, чтобы познакомиться с ними.

— Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе. Мне хотелось бы с вами дружить.

— А что ты можешь? – спросили дети.

— Я не знаю, - растерянно произнесло Облачко.

— Ты можешь играть в салки? – спросили дети.

— Нет, не могу, - ответило Облачко.

— А в мячик?

— В мячик? – переспросило Облачко. - Ой, тоже не могу, у меня нет рук, как у вас.

— А во что же ты будешь с нами играть? – недоуменно спросили дети. - Ты же ни во что не умеешь играть. Нет, - сказали дети, - мы не будем с тобой дружить. Ты нехороший, ты загораживаешь нам солнце. Ты не такой, как мы, и не сможешь с нами играть. Уходи, мы не будем с тобой дружить, - еще раз повторили дети.

И Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым.

— Меня никто не любит, - сквозь слезы всхлипывало оно. - Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко-далеко, чтобы его никто не видел.

— Если меня никто не любит, тогда зачем я здесь нужен, зачем мне жить, - думал маленький Пуфик.

— И родители меня, наверное, тоже не любят, они меня просто жалеют, потому что я ничего не умею, у меня ничего не получается.

Так облачко долго плыло по небу, пока не прилетело в пустыню, где ему настолько стало горько, что оно расплакалось еще сильнее, и его маленькие слезинки, горько падая на землю, образовали красивое синее озеро. А облачко все плакало и плакало, пока не услышало голоса животных и птиц, растений и деревьев. Эти голоса, доносившиеся с земли, благодарили его за то, что оно утолило их жажду и наполнило их новой жизнью.

И в этот момент маленькое беспомощное облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное – оно поняло, что любит все, что его окружает, и почувствовало, что и он кому-то очень нужен, его любят, ждут, на него надеются.

От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко. Все звери и птицы стали восхвалять маленькое Облачко:

— Да здравствует Облачко! – кричали они. -Ты самое лучшее Облачко на свете! Ты такое красивое, легкое и пушистое, мы тебя очень любим и хотим, чтобы ты стало нашим другом!

Пуфик был счастлив! Он вновь полетел на свою полянку, где резвились дети, которые его так обидели. Но он на них уже не обижался, так как многое понял. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. Дети в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к Небу. И тут они увидели на Небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

— Милое Облачко, - закричали они. - Не уходи, давай поиграем с тобой в прятки. Давай мы будем с тобой дружить!

Для маленького Пуфика это было самой большой наградой за его труды. Он понял, что надо только постараться – и тогда обязательно найдешь много хороших друзей.

Светило солнышко, была прекрасная погода, по Небу весело плыло маленькое белое пушистое облачко, а внизу по травке бежали дети, пытаясь догнать своего нового друга. Они долго кружили в хороводе и пели Пуфику свои любимые песни.

(Блинова Т.Н., 2017)

**«Сказка про красного быка в зелёный горошек, который был лучше всех»**

Жил-был красный бык в зеленый горошек. И жил он на ферме, где им восхищались все коровы, а другие быки хотели быть на него похожими. Его считали самым красивым быком на свете.

Однажды бык увидел объявление в газете, что будут проходить соревнования среди быков со всей страны. Тогда бык в зеленый горошек сказал всем остальным жителям фермы, что обязательно выиграет соревнования, ведь он самый лучший.

Приехав на соревнования, красный бык в зеленый горошек видел, как на него смотрят. Он решил, что это взгляды восхищения и удивления. Ему было очень приятно.

Бык подошел к судьям, которые регистрировали участников и сказал им: «Можете сразу отдавать первое место мне, ведь нет меня лучше». Но судьи посмотрели внимательно на красного быка в зеленый горошек и ответили: «Мы никогда не видели таких быков. Мы не знаем, как тебя сравнивать. Наверное, ты бракованный. Мы не можем допустить тебя к соревнованиям».

Так и ушел бык. Ему было очень грустно. А еще стыдно, что он приедет на родную ферму без победы. Он представлял, как все быки и коровы будут смеяться над ним.

Вот, когда он приехал на ферму, все стали спрашивать о его победе. Но бык грустно ответил, что его не допустили к соревнованиям. Сказали, что он бракованной окраски и таких они еще не видели.

Одна из коров вышла вперед и сказала: «Дорогой бык, мы тебя любим не только за твой окрас. А больше за твои добрые дела. Ты всегда приходил на помощь и старался сделать жизнь на ферме более приятной и комфортной. А твой цвет — это не главное. Нам неважно, выиграл ты соревнования или нет. Главное, что ты с нами и мы тебя любим».

(А. Бондаренко, [2017)](https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-pro-krasnogo-byka-v-zelenyj-goroshek-kotoryj-byl-luchshe-vseh/)

**«Костерчик»**

Жил недалеко от города в лесу маленький Костерчик. У него были такие маленькие язычки, что его и костром-то люди не хотели называть, а говорили про него: “Так, какой-то костерчик”. Ему очень обидно было слушать такие слова, но уж очень он боялся разгореться по-настоящему. Он не знал, что из этого всего получится, поэтому и боялся. Вдруг у него ничего не выйдет, только все будут смеяться над ним: как он старается, потрескивает, раздувает свои язычки. Некоторые люди, проходившие мимо, говорили: “Что от него толку – ни обогреть, ни осветить не может”, а другие и вовсе хотели его потушить, - зачем, мол, он тут горит такой никчемный.

Горько вздыхал Костерчик, слушая все это и поблескивая своими маленькими язычками. А вот во сне ему снилось, что он большой красивый Костер, который ярко горит и играет своими мощными языками пламени, освещая все вокруг. Но наступало утро, и он снова никак не мог решиться разгореться по-настоящему во всю силу.

Так наступила осень, и стало в лесу очень холодно и сыро. Бежала как-то по лесу Мышка, вся шубка которой промокла. Увидел Костерчик замерзшую Мышку, жалко ему ее стало, но он только вздохнул: “Я бы обогрел тебя, Мышка, мне очень хочется быть настоящим Костром, но только я боюсь, что у меня из этого ничего не выйдет”. Тут Мышка спросила его: “А ты хоть раз попробовал сделать что-нибудь, чтобы стать настоящим Костром?” Он отвечал: “Нет, я не уверен, что у меня получится”.

“Да ты что,- пропищала Мышка, — я знаю одну тайну, мне ее рассказала старая сова, она все точно знает: каждый маленький Костерчик может стать настоящим Костром, для этого нужно просто хоть раз попробовать! “. Костерчик весь сжался от страха – “Вдруг я погасну, если попробую”. Но уж очень ему хотелось стать настоящим Костром и так хотелось обогреть Мышку, что он решился. Зажмурился, набрал в себя воздуха и как встрепенулся! Открыл глаза и понял, что все изменилось – у него появились такие мощные языки, он стал так звонко потрескивать дровами – как здорово! - и все оказалось не так страшно. Развеселился Костер, разыгрался и подумал: “Чего же я боялся, давно надо было попробовать”. Поблагодарил он Мышку, которая сразу же согрелась и высушила свою шубку, и сказал, что он всегда будет обогревать ее.

Теперь его было видно издалека. А люди, когда пришли в лес, не поверили своим глазам. Они теперь говорили: “Вот какой у нас Костер! Теперь мы можем греться у него сколько угодно!”

С тех пор Костер всем светит ярко-ярко, а по вечерам рассказывает зверушкам историю о том, как он стал большим и красивым.

Он говорит всем: “Никогда не бойтесь пробовать, потому что даже самый маленький Костерчик может стать большим и красивым Костром. Стоит только хоть раз попробовать. Теперь-то я это точно знаю”.

(Блинова Т.Н., 2017)

**«Ненужная вещь»**

Садись поудобнее, и давай попробуем помечтать.

О чем?

Ну, например, о море.

Ты любишь море?

Вот и хорошо.

Тогда закрой глаза и представь себе, что ты стоишь на палубе корабля. Ярко светит солнышко, и корабль едва покачивается на ласковых волнах. Море сливается с небом тонкой полоской горизонта, и эта полоска манит тебя в даль, к далеким неизведанным землям…

Представь себе, что однажды такой корабль плыл к океану к далеким островам.

Ты ведь знаешь, что в дальний путь люди брали с собой множество необходимых вещей. Все эти вещи они складывали в трюмы своих кораблей. И конечно, среди этих нужных вещей встречались вещи ну совершенно не обязательные. Вот и у нашего корабля в трюме лежало много всякой всячины. Были тут ящики с запасами еды и одежды, спасательные круги, канаты, якорь с цепью, багор. А в самом темном углу трюма лежал старый толстенный мешок. Он лежал там так давно, что уже никто и не помнил, как он попал в трюм и что там у него внутри.

Долго плыл корабль, так долго, что вещи в трюме стали скучать.

И вот однажды заговорил Канат.

— А знаете что, вот все мы тут такие нужные вещи, а все-таки я нужнее всех. С моей помощью люди крепят паруса и управляют ими, а если корабль причалит к берегу, то с моей помощью люди привяжут его к причалу.

Тут подал голос Багор.

— А что будут делать люди, если вдруг оборвется Канат?

Они возьмут меня, зацепят болтающийся конец Каната и подтянут его к себе. А как без меня подтянуть корабль к берегу? Так что я нужнее.

В этот момент заворчал Якорь.

— А если люди не смогут подтянуть корабль к берегу? Как тогда без меня удержать корабль на месте?

— Да что ты стоишь без меня? – зазвенела Якорная Цепь – Ну бросят тебя на дно.

А как корабль будет стоять на месте? Я связываю тебя с кораблем, поэтому я важнее.

И так нужные вещи спорили, спорили, спорили, но так и не смогли выяснить, кто из них важнее.

И только толстый Мешок молчал, лежа в своем темном углу. Ему нечем было хвастаться перед остальными, да и не любил он хвастаться. Он долго слушал спор вещей, а потом не выдержал и вмешался.

— Как же вам не стыдно спорить! Вы все нужны людям, без вас они не обойдутся.

Ах, какая это была ошибка! Изумленные вещи сначала замолчали, потом разом набросились на бедный Мешок.

— Ах ты, старый толстяк! Да ты нам просто завидуешь. Ведь сам-то ты давно никому не нужен.

И они долго продолжали насмехаться над бедным Мешком и совсем забыли про свой недавний спор.

А Мешок лежал в своем темном углу и молча страдал:

«Действительно, ну кому я нужен. Я такой старый и толстый, все про меня забыли, никто даже не помнит, что у меня внутри. Хоть бы меня вынули из трюма и выбросили куда-нибудь из корабля».

Как же ему было обидно!

И Мешок еще больше забился в свой темный угол.

Так продолжалось много дней подряд.

Каждое утро, едва проснувшись, вещи опять и опять начинали смеяться над старым толстым Мешком, а он страдал все больше и больше.

Но вот однажды на море разыгрался сильный шторм. Волны со страшной силой бились о борт корабля. Вещи в трюме швыряло из стороны в сторону. Они не знали, что ветер отнес корабль к рифам, где ему грозила верная гибель. Вдруг корабль потряс сильный удар и вещи увидели, что в днище корабля образовалась пробоина, через которую в трюм хлынула вода.

Среди вещей началась паника. Они наперебой закричали: «Спасите! Помогите!» Но люди их не слышали, они боролись со штормом на палубе корабля.

И тут снова подал голос старый толстый Мешок.

«— Если мы не хотим утонуть, нам надо придумать, как спасти корабль», — сказал он.

Однако вещи, вместо того чтобы призадуматься над его словами, снова набросились на мешок с насмешками: «Ах ты, старый толстяк! Ты снова пытаешься учить нас, таких умных и нужных. Лежи себе в своем углу, да помалкивай».

И Мешок снова затих в своем темном углу как ненужный хлам…

Вещи как будто совсем забыли о том, что корабль может утонуть. Они, как обычно, принялись насмехаться над Мешком.

А тем временем вода в трюме все прибывала и прибывала.

И вдруг все вещи разом прекратили свои насмешки.

Они увидели, что Мешок молча выполз из своего угла и направился к пробоине. Он подошел к ней и лег на дно трюма так, что полностью закрыл собой пробоину в корабле. И вода сразу же перестала поступать в трюм.

А тут и люди, видимо, заметив, что в трюме плещется вода, стали откачивать ее при помощи насоса.

И вскоре в трюме стало опять совсем сухо.

А мешок лежал на пробоине и думал: «Вот как интересно получилось. Выходит, что и я на что-то гожусь. Ведь вот заткнул собой пробоину и не дал утонуть кораблю, погибнуть людям, да и нужные вещи все сохранились в целости».

И от этих мыслей все его существо стало наполняться гордостью за то, что и он оказался очень даже нужной вещью на корабле.

И тут Мешок заметил, что все вещи в трюме притихли.

Им стало стыдно за то, как они смеялись над Мешком, над тем, какой он старый и толстый, над его ненужностью.

А еще Мешок услышал голоса людей: «Смотри-ка, да ведь это забытый толстый мешок заткнул собой пробоину и спас корабль от неминуемой гибели!»

И на душе у Мешка стало радостно.

А люди еще долго рассказывали всем удивительную историю о том, как толстый всеми забытый Мешок спас их корабль во время шторма.

Вопросы для обсуждения.

— Почему все вещи хотели быть нужными? Зачем это было им? Нужно ли это людям? А тебе?

— Отчего было грустно толстому Мешку? Что, кроме случая, помогло показать Мешку, что он тоже нужен?

В чем ошибались вещи, когда говорили Мешку про его ненужность? Согласен ли ты с тем, что нужен каждый, просто не каждый про это знает?

(Блинова Т.Н., 2017)

**Умение любить себя**

Как-то в XXI веке жила одна девочка. Звали ее Лена. Было ей 15 годиков от роду. Была она очень красивая. Люди всегда (в любой компании) обращали на нее внимание и тянулись к ней.

Но был у Лены один «темный секрет». Если в компании она была милой и дружелюбной, то, приходя домой. Она запиралась в своей комнате и плакала с мыслью о том, что она очень толстая, некрасивая и так далее (собственно, как и все подростки в наше время).

Но однажды Лена проснулась и прибыла в легком шоке от своего отражения в зеркале. Была она такой, какой представляла себя, когда приходила домой, оставалась одна и называла себя некрасивой. И вдруг увидела Лена перед собой маленькую феечку. И спросила Лена:

- Что со мной произошло?

И ответила ей феечка:

- Ты же сама себя такой представляла, вот я и исполнила твое желание. Хотя, если научишься себя любить, сниму проклятие.

- Как я смогу любить себя такой?

- Твои проблемы! – Феечка пожала маленькими плечиками и исчезла.

Лене пришлось привыкать к своей новой внешности, хотя в душе она оставалась все той же милой и дружелюбной. И поняла Лена, что внешность не совсем главное в человеке, главное – душа.

(Хохлова А., Посадскова Е., Ермакова Е., 6 класс школы № 1505)

**Безымянная**

Жил-был человек. И жил он на свете неопределенное количество времени. Он и сам забыл, сколько жил, потому что он «плюнул» на всё. Он был очень грустным, постоянно ничего не делал, кроме игры в компьютерные игры. Они его хоть как-то радовали. Но на самом деле - нет, он все равно чувствовал себя всегда подавленным. Все было серым, не имело яркости, и не было в его мире оригинальности. Но иногда он выходил теплым летним вечером, когда ветер развевал его серые волосы, и он смотрел на небо, покрытое яркими звездами. И только тогда от него отступало это чувство безысходности и безнадежности. Он мог часами смотреть на ночное небо, зовущее и манящее к себе. Одной холодной, серой и бесцветной ночью он сидел на замызганной серой лавочке около темного подъезда и смотрел на темное небо, откуда вырисовывались единственные огоньки в его жизни. И… что-то потянуло посмотреть его в сторону. Там была Она. Она горела внутренним светом как звезда. Она тоже посмотрела на него. Остановилась. Подошла. Она. Она сказала обычное: «Привет». Но он подумал, что она сказала что-то сверхобычное. У нее был обычный женский голос. Но ему казалось, что это словно голос звезд. Он тоже сказал: «Привет». Она исчезла. Ее не существовало. Но ее след остался в его душе. И… он встал с зеленой лавочки в свете желтого фонаря. Он удивился. Он встал и пошел по мягкой земле. Он удивился. Он поднялся по каменным ступенькам. Он удивился. Он подошел к свое серой, нет! Голубой двери, украшенной ромбовидным узором. Он удивился. Он зашел в свою квартиру. Она… она была в бардаке. Но Он не чувствовал этого. Он зашел, почувствовал ощущение холодного ламината ногами. Он стал ребенком. Он познавал мир. Он родился заново.

Прошло 10 лет. И Он до сих пор ребенок. И у него есть смысл жизни – познавать.

(Ризатдинова Л., 6 класс школы № 1505)

## 2.4. Сказки об агрессии в общении со сверстниками

**«Львёнок в школе»**

В одном лесу жила семья львов: папа, мама и два львенка, один постарше, другой помладше. Львиная семья была дружная и в лесу уважаемая. Все звери в лесу ценили льва-отца за мудрость и смелость. Маму-львицу любили за ее доброту и мягкость. Старшего львенка уважали за спокойный нрав и выдержку. А младшего львенка еще полюбить не успели, потому что он по лесу один не гулял и с другими лесными жителями общался редко.

Пришло время младшему львенку идти в школу.

— Наконец-то другие зверята узнают и полюбят меня как папу, маму и брата, — мечтал маленький львенок, — пойду в школу и заставлю всех себя уважать.

С первого дня в школе львенок добивался уважения одноклассников. Бросит в белочку шишку и спрашивает: «Кто самый меткий? Кто самый сильный?»

Повалит на землю медвежонка и радуется: «Я — самый ловкий, я — самый сильный».

Ударит слоненка книжкой по голове и кричит от восторга: «И тебя победил. Я в классе самый сильный».

Прошло две недели, только никто из одноклассников не хотел с львенком дружить. Грустно стало львенку, пришел он домой и спрашивает старшего брата:

— Почему никто со мной не дружит? Почему звери меня не уважают, как тебя? Молчит старший брат. Спокойно наблюдает из-за куста за молодым козленком, который на полянке пасется. А маленький львенок все вокруг брата бегает, то за ухо укусит, то за хвост потянет:

— Скажи, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

— Царская сила не в том, чтобы кулаками размахивать да одноклассников обижать. Царская сила в выдержке и в спокойствии. Вот ты бегаешь вокруг меня, мелькаешь перед глазами, как суетливая муха, а я глаз не отвожу от козленка. Сила моя в выдержке и в спокойствии. За то меня другие звери уважают, что ни на кого напрасно не кидаюсь.

Послушал маленький львенок старшего брата и пошел к маме-львице:

— Скажи, мама, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

Обняла львица своего сыночка, лизнула его нежно и шепнула на ушко:

— Любимый мой котенок, ты же нежный и ласковый. Сила твоя царская в доброте. Если будешь к другим зверятам внимательным и добрым, они все с тобой дружить захотят.

Маленький львенок для себя уже решил: «Буду спокойным и сдержанным, буду добрым и внимательным».

Но вдруг задумался: «А для чего мне тогда царская сила?»

С этим вопросом маленький львенок побежал к отцу.

— Сказал мне старший брат, что сила царская в выдержке и спокойствии. Мама сказала, что моя сила в доброте. А для чего мне тогда царская сила, для чего мне мускулы, когти и острые зубы? — спрашивает львенок отца.

Посмотрел царь зверей на своего сына, положил тяжелую львиную лапу ему на плечо и мягким голосом произнес:

— Правы и мама, и брат. Сила царская нужна не для того, чтобы других зверят обижать. Будешь спокойным и добрым, одноклассники тебя полюбят и будут с тобой дружить. А мускулы нужны, чтобы выигрывать спортивные соревнования. А когти и острые зубы необходимы, чтобы защищать младших и слабых.

Обрадовался львенок, что раскрылась ему царская тайна. Он знал, теперь у него обязательно будут друзья, а одноклассники будут его уважать и любить, как все звери в лесу уважают и любят папу, маму и брата.

(Блинова Т.Н.

Источник: http://www.blagopoluchie-sp.ru/lvenok-v-shkole.html

**«Горячий чайник Арчи»**

Жил себе, не тужил чайник Арчик в магазине. Такой хорошенький с ручкой и носиком, весь беленький, пузатенький. И вот однажды его купили. Принесли в дом, помыли, наполнили свежей водичкой и поставили на огонь. Арчику очень все это понравилось. Ему понравились люди, ему понравились сковородки и кастрюли, которые стояли рядом. Он сразу полюбил это место — кухню. Чайнику еще в магазине рассказывали о том, что в нем будут кипятить воду и заваривать ароматный чай. Что люди не могут без чайника, что все хотят с ним дружить.

Тут внутри Арчика стало что-то происходить — все колотилось и булькало, он стал очень горячим. Крышка стала подпрыгивать, а из носика стал идти оглушающий свист. Наш чайник испугался и стал разбрызгивать воду во все стороны. Он разозлился на все на свете, что делают с ним такое непонятное и страшное. Арчик плевался, ругался на своих новых друзей. Он был в ярости.

Люди подбежали к нему, но из-за горячих брызг не могли помочь. Все стали волноваться и хвататься за головы. Кричали: «Нельзя же так! Успокойся!» Но Арчика это все только больше злило, и он больше плевался горячей водой.

Вдруг наш чайник почувствовал, что плеваться ему уже нечем и оглушающий свист стал тише. Люди быстро подбежали и выключили под ним огонь. Арчику сразу стало легче. Он уже не злился и не плевался. Но, к сожалению, воды в нем не осталось и теперь не из чего было сделать ароматный чай.

Чайник отставили в сторонку и больше к нему никто не подходил. Арчику стало очень грустно, ведь он так мечтал о семье, друзьях. А из-за его поведения с ним не хотят общаться.

Как раз этой ночью мимо его окна пролетала добрая фея. Она покрутилась возле чайника и присела возле него. Фея спросила: «Что случилось, чайник Арчик? Почему ты такой грустный?». Арчик ответил: «Со мной никто не хочет общаться, потому что я ругаюсь, разбрызгиваю воду и становлюсь очень горячим». «Я могу тебе помочь, но и ты должен постараться» — ответила фея. «Я сделаю все, что в моих силах, добрая фея»- сказал чайник. «Так вот, когда ты будешь снова закипать, начни петь веселую песенку. При этом держи крышку плотно закрытой, чтобы вода не разбрызгивалась. Тогда люди подойдут к тебе и выключат под тобой огонь. И ты сможешь подарить им ароматный чай» — сказала фея и исчезла.

На следующее утро к чайнику подошла женщина. Она долго рассматривала его со всех сторон, но все же решила налить воду и поставить на огонь. Через некоторое время Арчик опять почувствовал жар и бульканье, но теперь он знал, что с этим делать. Чайник пропел веселую песенку своим свистком. Милая женщина подошла и спокойно выключила огонь. Арчик понял в чем его предназначение. Он был этому рад. Арчик заблестел всеми своими пузатыми боками. К нему потянулись знакомиться кастрюли, сковородки, чашки и ложки. Все хотели пообщаться с новым другом.

Арчик научился использовать свои способности — кипятиться — для того, чтобы дарить окружающим тепло и ароматный чай, который согревает.

(Бондаренко А., 2017)

## 2.5. Сказки о послушании

**«Сказка о послушании»**

Жила-была мышка. Любила она, чтобы все вокруг нее крутились – угождали да ублажали. Старались родители да старшие сестры и братья побаловать маленькую, да наступила пора готовить запасы на зиму – нужно было покрутиться. Звали они с собой малышку, а та губы надула, хвост отвернула – не хочет помогать, желает только из норки выйти да погулять. Но родители её не выпускают – страшным котом пугают, что наверху живет, да добавляют: «Старших ты не уважаешь, добрых слов не знаешь – сиди дома!». И ушли.

Скучно стало серенькой. Что делать? Стала она тайком от всех ход себе наружу рыть – и выскользнула из норки!

Целый день путешествовала шилохвостая по дворику, который казался огромным сказочным лесом. Мышка ведь маленькая – даже травинка и та выше её.

Ближе к вечеру заурчало у неё в пустом животе – есть захотелось. Туда-сюда, а ничего нет. Мама далеко – есть не подаст по первому же капризу. Смотрит, какой-то пушистый зверек пьет из миски сметану.

— Подвинься, — пробурчала она котенку (а это был именно он!).

— Зачем? – удивился он.

— Есть хочу.

— А разве ты не знаешь волшебные слова: «пожалуйста, извините, разрешите…», или хотя бы «здравствуйте»?

— Вот еще, — фыркнула мышь. – Хочу есть и все тут – без всяких слов.

— Нет, так дело не пойдет, — мяукнул котенок. – Мне не жалко сметаны, — он даже отодвинулся, — но ты поступаешь очень некрасиво.

— Ах так, — разозлилась голодная мышка. И как схватит котеночка за усики, как дернет их – вся головенка его в сметану нырнула.

— Мама! – заплакал ни за что ни про что обиженный котенок.

— Что тут случилось? – над миской выросла большая тень мамы-кошки. – Ой, сынок, как же ты измазался-то весь, — она осуждающе покачала головой, вылизывая мордашку мальца.

— Это не я, — захныкал он.

— А кто же? – удивленно оглянулась кошка.

— А вот она! – котенок, размазывая ресничками сметану, показал лапкой на притаившуюся под листочком подорожника проказницу.

— Мышь?! – глаза мамы-кошки вспыхнули хищным огнем, шерсть вздыбилась, еще мгновенье и…

— Ой-ой-ой! – визжала мышка, падая в норку, которая на её счастье была прямо под ней.

Мама, папа, братья, сестры – бросились к ней.

— Там! Там, — дрожала мышка, указывая на когтистую лапу, пытающуюся разрыть землю вокруг норы, — чудище: лохматое, хвостатое, зубатое…

— Кошка-а! – испуганно выдохнула ее родня, стремительно отбегая вглубь норы.

Когда наконец-то все успокоилось, мама вдруг спросила:

— А где это ты так долго была? – мы все вокруг обыскали, да только землю, разбросанную у входа, нашли.

— Я… Я, — растерянно лепетала мышка.

Хотела она соврать, но мамины глаза так внимательно смотрели на дочку, что вранье вылетело из головы. Сказала она всю правду, несмотря на то, что боялась: сейчас ей попадет! Но мама лишь прошептала: «Я так верила тебе, доченька». Отвернулась и заплакала.

Никто и ничего больше не сказал мышке. Все молчали. Но от этого стало ей как-то особо горько. И казалось, что тишина ей шепчет что-то такое, что обязательно нужно понять и запомнить. Только где искать это «что-то»? Оглянулась мышка по сторонам, присмотрелась к своим родным и их друзьям: как они общаются, как поступают – не врут, уступают друг дружке, приветливо улыбаются, всем помогают и не забывают сами поблагодарить за помощь…

И тогда мышка поняла, что, если ты хочешь, чтобы к тебе относились по- доброму и хорошему (а не просто баловали, потому что ты меньше всех), учись быть вежливой и уважай желание других, никогда и никому не делай зла, и раз тебе доверяют – не обмани доверие – второй шанс дается не часто.

И как только она это осознала, появились у нее много друзей и подружек. И больше мышка никогда не скучала!

(<http://rearchildren.ru/semya/skazkoterapija-dlja-doshkolnikov/>)

**«Могучий дуб и маленький кабанчик»**

На одной солнечной полянке в середине густого леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди.

И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына:

«Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дождаться, когда желуди созреют и сами упадут на землю, или, когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!»

Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая- пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чащу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? — спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг. — Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

 Кто посмел тебя так поранить? — спросил он у дуба.

— Это следы твоих копытец, — грустно вздохнул дуб. - Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

— Почему? — огорчился кабанчик.

— Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, — ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто- часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал:

«Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

— Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

— Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, — ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

— Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, — прострекотала сорока и полетела прочь.

— Что приговариваешь? — вдогонку закричал кабанчик.

— Какие слова?

— Волшебные... — раздался вдалеке голос улетающей птицы. В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой. Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать:

«Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

(Ткач Р.М., 2008)

**Сказка о маленьком лягушонке**

Жил-был маленький лягушонок. И все у него было хорошо, пока не отправили его в школу. Посидел он пару уроков. Надоело. Начал квакать. Квакал-квакал. Пересадили за последнюю парту. Квакал-квакал. Тряпкой заткнули. А она невкусная! Выплюнул тряпку. Квакнул! Пошел от школы подальше.

Потом подумал: «Можно на объяснительную нарваться». Развернулся. Пришел в школу. Вскоре понял, что квакать на уроке не получится. А хочется квакать. Решил, что надо невербально квакать. Достал телефон. Нашел квакнет. Вошел в группу «в болоте». Просидел урок в квакнете. А на следующем уроке была контрольная. Вот бяка! А делать нечего. Писать контрольную надо!

Пришел бедный лягушонок домой с двойкой. Мама его отругала и отобрала телефон.

Мир обрушился! Квакнета больше нет! От скуки бедный лягушонок начал учиться. Он стал хитрее. Теперь он квакает на уроках не просто так, а в ответах. И его пересадили на первую парту.

(Айзенберг Б., Комаров Ф., Рудакова И., 6 класс школы № 1505)

## 2.6. Сказки про неуверенность в себе

**«Сказка о Котенке, или Чего мне волноваться?»**

Жил-был в одном сказочном городе маленький Котенок. У него были мама и папа, а еще он ходил в школу. Да-да, даже в сказочном городе маленькие котята тоже ходят в школу.

Но наш Котенок не любил ходить в школу. Он всегда капризничал, когда собирался туда по утрам. Потом он долго беспокоился, пока ехал в школу в автобусе. Дальше – больше: почти все уроки Котенок чуть не плакал от страха, прячась за книжкой, чтоб его ненароком не заметил учитель… Обратно домой он пробирался по дворам, не дожидаясь своих друзей.

Мама Котенка очень огорчалась, когда узнавала об этом. И однажды, укладывая сыночка спать, мама-кошка подоткнула ему одеяло потеплее, погладила по шерстке и спросила: “Малыш, я вижу, ты не хочешь ходить в школу? Почему?” – “Я все время боюсь, мама, - признался котенок, - боюсь ехать в автобусе, боюсь сидеть на уроке и боюсь идти по улице со зверятами из нашего класса”. “Чего тут бояться?” – удивилась мама.

— Ах, мама ты ничего не понимаешь. Я все время беспокоюсь, что я что-нибудь сделаю не так: в автобусе я боюсь, что на повороте шлепнусь на пол, и все будут смеяться. В школе, я боюсь, что неправильно отвечу, и учительница поставит мне двойку. А на улице я боюсь, что все зверята начнут бегать наперегонки или кидать шишки – кто дальше, и вдруг у меня не получится и никто не будет со мной дружить?” – сказал Котенок и чуть не расплакался – так ему стало себя жалко.

— Ну ладно, не горюй, малыш, - ласково сказала мама-кошка. - Я тебе помогу. Но это завтра, а сейчас пора спать.

Обрадовался Котенок и заснул довольный. А мама задумалась: “Чем же помочь моему малышу?” Думала-думала и придумала.

Наутро мама дала Котенку коробочку с леденцами и сказала так: “Это не простые конфеты, а волшебные. Как только начнешь бояться что-то сделать не так, достань одну конфетку, съешь и скажи три раза волшебные слова: Чего мне волноваться? - и все пройдет”.

Вечером Котенок прибежал из школы радостный и закричал: “Ура! Мамочка, я сегодня ничего не боялся, и в школе получил пятерку, и прибежал быстрее всех! Какие замечательные волшебные конфеты!” Мама-кошка улыбнулась и сказала: “Малыш, я хочу раскрыть тебе один секрет. Дело в том, что я дала тебе не волшебные, а самые обыкновенные конфеты”. - “Как, обычные? – не поверил котенок. - А почему же я не боялся, почему пятерку получил и бежал быстрее всех? Ты меня, наверное, обманываешь?”. - “Не обманываю, - сказала мама. - Я на самом деле положила в коробочку самые обычные леденцы. А раз они не волшебные, то помочь тебе они никак не могли. Значит, ты сам себе помог. Ты поверил в свои силы и победил страх. Значит, ты прогнал его навсегда, мой маленький герой”.

Как здорово, что я больше не буду беспокоиться! – закричал котенок. - Это замечательно, что я победил свой страх сам! Я, наверное, сейчас даже сам бы засмеялся, если бы шлепнулся на пол. Это же совсем не так обидно. Ну-ка! - сказал Котенок и немедленно шлепнулся на пол, растянувшись наподобие морской звезды. - Ха-ха! Как забавно! Это скорее весело, чем обидно. Пожалуй, нужно попробовать еще получить двойку.

— Ну-ну, что еще за фокусы? – заволновалась мама-кошка. - Зачем тебе двойка! Перестань, пожалуйста, баловаться.

— Ну что ты, мама, про двойку это я пошутил, просто пошутил. А если ты начинаешь за меня беспокоиться – съешь конфетку и скажи три раза “Чего мне волноваться?” и все пройдет. Проверенное средство!

(Блинова Т.Н., 2017)

**Сказка про уверенность в себе**

Жил-был мальчик-фей по имени Марк. Все его друзья и сверстники умели колдовать, но у него почему-то это не получалось. К тому же, скоро ему нужно было идти в школу. Из-за того, что он не умел колдовать, он не хотел идти в школу, потому что боялся, что над ним все будут смеяться.

Однажды около стен красного здания школы он встретил старичка, который выронил тросточку. Марк помог ему. Как оказалось, старичок был профессором и лучшим магом в стране. Более того, он оказался директоромшколы. В качестве благодарности он научил Марка колдовать и, самое главное, заставил поверить в себя.

(учащийся школы № 1505)

**Alone**

День 1

Дорогой дневник! Меня зовут Джастин. Мне 15. Я всегда считал себянекрасивым. Никто не обращает на меня внимания. У меня нет друзей, темболее, девушки. Завтра первый день в новой школе, а я так не уверен в себе.

День 2

Сегодняшний день был просто бе. Сначала все было неплохо, я встал,поехал в школу. Когда я шел в класс, все смотрели на меня, как на изгоя, ведья был новеньким. Меня представили и попросили рассказать немного о себе.

Во время рассказа на меня не обращали внимания, все хихикали иперекидывались записками. Меня посадили. Уроки прошли быстро, но безкакого-то интереса. На уроках девочки смотрели на меня, зачастуюперекидывались какими-то записками и ехидно хихикали. Мальчикисмотрели на меня со злобой в глазах.

День 3

Сегодня одна из девочек выложила мою фотографию, пока я занималсябаскетболом. И под этой фоткой посыпались лайки и положительныекомментарии. Людям нравилась моя внешность.

День 4

Сегодня у входа в школу я встретил огромную толпу девочек. Целыйдень они ходили за мной по пятам. Потом они пригласили меня в парк послешколы. На уроке они кинули мне записку. В парке мы пошли набаскетбольную площадку. Сначала была толпа девочек и еще 2 парня.Пацаны дали мне мяч и попросили сыграть с ними. Я выиграл у них сосчетом 4:0. После этого на меня посыпались просьбы девчонок пойти с нимина бал….

На этом записи в дневнике Джастина прекратились.

(Григорьева Д., Соловьева А., Романцева А., 6 класс школы № 1505)

**«Садовый гномик»**

Однажды в одном тихом американском дворике жил маленький садовый гномик. У него была синяя шапочка, и он ей очень сильно гордился. Гнома звали Вилли.

У гномика было очень много друзей в родном саду. Ночью, когда хозяева дома засыпали, фигурки во главе с Вилли бегали на другие дворы и хулиганили.

Но в один день хозяева решили переехать на другой участок. Из садовых фигурок они взяли только Вильяма, ведь он был любимчиком. Они переехали в другой штат, в другой город. Новый дом Вилли был очень просторен, в Бостоне все участки такие. Чтобы гномику было не очень скучно, хозяйка купила еще много фигурок: зайчиков, гномиков, лягушек и домовичков.

Однако Вилли чувствовал себя очень одиноким. Новые друзья были намного хуже старых. Каждый день был пыткой. Только сейчас гномик заметил, как сильно печет солнце. Он не знал, как справиться с одиночеством.

Но вскоре ему слишком наскучило стоять без движения. Вильям-гном смог подойти к одной девочке-фигурке. Он спросил у нее:

- Как тебя зовут?

- Бетти. А тебя как?

- Вильям. Можно просто Вилли. Давай дружить.

- Давай.

И с тех пор никому на дворе не было скучно. А Вилли понял, что не нужно бояться знакомиться.

**(**Куркина В., 6 класс школы № 1505)

**Звездные друзья**

Жила-была девочка. Ее звали Варя. Она была самым обыкновенным ребенком. У нее были мама и папа, друзья, игрушки и своя комната. Все было хорошо, но однажды с Варей произошла одна необыкновенная история.

Случилось это глубокой ночью, когда все уже спали. Варя вдруг неожиданно проснулась. Оглядевшись по сторонам, она снова попыталась заснуть. Но вдруг ей стало страшно. В темноте казалось, что в комнате кто-то есть. Кто-то огромный, ужасный и страшный. У Вари тут же закружилась голова, и заболел живот. Пооглядывавшись по сторонам, Варя стала привыкать к темноте, и в ее глубине стали вырисовываться очертания знакомых предметов. В комнате кроме нее никого не было. Но чувство тревоги у Вари не проходило. Было что-то зловещее в этой тихой и темной ночи. Страх так поглотил малышку, что ей хотелось сжаться в комочек. Чего она боится, понять она не могла.

И вдруг ее внимание скользнуло к окну. Оттуда лился ровный мягкий свет. Варя вскочила с постели и одёрнула штору. Перед ее глазами возникла удивительная картина – темно-синее бескрайнее небо, которое было усыпано мириадами звезд. Варя никогда еще не видела столь дивной красоты. Усевшись поудобнее, она впилась взглядом в звездное небо.

Вдруг Варе показалось, что одна из звездочек шевельнулась и сказала: «Привет! Мы здесь, с тобой! Мы твои друзья!». Волшебный мир открылся глазам Вари: «ночное солнце» - Луна освещает небесные луга, по лужайкам прыгают маленькие звездочки, а возле них хлопочут их мамы-звезды. Вокруг журчат шустрые кометы и важно вращаются планеты. А в неведомых лесах живут Большая и Малая медведицы.

Варя даже не заметила, как за окном начало светать, и звезды померкли. Глаза Вари сияли, а чувство страха ушло. Она с удовольствием вернулась в свою кровать и крепко заснула.

А утром, когда мама пришла ее будить, она увидела на лице Вари улыбку. Проснувшись, Варя рассказала о волшебном небесном мире, который оживает только ночью. И Варя уверена, что ее новые звездные друзья будут всегда рядом. И даже когда на небе пасмурно, все равно ее звездочки здесь, совсем близко. А с ними совсем не страшно даже самой-самой темной ночью!

**(**Асташкина К., 6 класс школы № 1505)

## 2.7. Сказки про целеустремленность и умение не сдаваться в трудных ситуациях

**«Две лягушки»**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но

только одна из них была настоящая лесная лягушка - храбрая, сильная веселая,а другая была ни то ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже

говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

 Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

 И вот однажды ночью пошли они погулять.

 Идут себе по лесной дороге и вдруг видят - стоит дом. А около дома

погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мхом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

 Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать.

Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

 И стали тонуть.

 А тонуть им, конечно, не хочется.

 Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка

были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

 Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась идумает:

 "Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться.

Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону".

 Подумала она так, перестала барахтаться - и утонула.

 А вторая лягушка - та была не такая. Та думает:

 "Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше яеще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудьи выйдет".

 Но только - нет, ничего не выходит. Как ни плавай - далеко не уплывешь.

Горшок узенький, стенки скользкие, - не вылезти лягушке из сметаны.

 Но все-таки она не сдается, не унывает.

 "Ничего, - думает, - пока силы есть, буду барахтаться. Я ведь еще живая- значит, надо жить. А там - что будет".

 И вот - из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей

лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась.

Уж вот ее ко дну тянет. А она и тут не сдается. Знай себе лапками работает.

Дрыгает лапками и думает:

 "Нет. Не сдамся. Шалишь, лягушачья смерть..."

 И вдруг - что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у нее

уже не сметана, а что-то твердое, что-то такое крепкое, надежное, вроде земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уженет, а стоит она на комке масла.

 "Что такое? - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?"

 Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими изжидкой сметаны твердое масло сбила.

 "Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу неутонула".

 Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себедомой - в лес.

 А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

 И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогдане прыгала, и никогда не квакала.

 Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Непадай духом! Не умирай раньше смерти...

(Пантелеев А.И., 1983)

**«Сказка про веру в свои силы»**

Однажды в одной далекой-далекой стране жило волшебное дерево с длинными ветвями. Впрочем, оно было еще не совсем взрослое, а только подросток-деревцо. Была у него мечта — вырасти в большое сильное дерево с крепкими корнями и тенистой кроной, чтобы люди могли отдыхать под ним.

С каждым годом дерево становилось все красивее, все стройнее. Разные насекомые, такие как пчелы и мухи, прилетали к его цветам. Но они только жужжали рядом в восхищении. Так оно цвело каждую весну, но цветы опадали, так и не превратившись в плоды. Иногда дерево думало, что оно какое-то не такое, раз пчелы и мухи не садятся на его цветы. Даже бывало плакало.

В один прекрасный день деревцо спросило у ветра: могучий Ветер, что со мной не так? Почему пчелы и мухи не садятся на мои цветы, ведь они так прекрасны? Ветер ответил: еще не время. Ты слишком молода.

Потом дерево спросило у земли: земля-матушка, что со мной не так? Земля ответила: молода еще. Я тебя еще не всему научила. Подожди немного.

Обратилось деревцо к соседним деревьям— одно было уже совсем взрослое, другое еще только кустик— братья, неужели я некрасивая, что мухи и пчела не обращают внимания? Братья ответили, что ты прекрасна, но еще твои цветы пустые, нет в них сладкого нектара. Жди! Всему свое время.

Дерево росло и росло. Ее питала матушка-земля, могучий ветер обучал ее, а братья просто наблюдали как наше дерево с длинным ветвями становилось взрослой.

Через некоторое время мухи и пчела робко стали прилетать на аромат ее цветов, но к тому времени дерево уже выросло и знало, что не всякое насекомое можно к себе подпускать. Она сама выбирала самых достойных.

Однажды, наше дерево —уже совсем взрослое— увидела прекрасного шмеля. Он тоже ее сразу заметил. Они полюбили друг друга. Он заботился о ее прекрасных цветах. А она расцветала для него каждую весну. И на ее ветвях теперь стали появляться вкусные плоды, которые радовали своим сладким вкусом лесных животных.

(Бондаренко А., 2017)

## 2.8. Сказки про зависимость от технологий

**«Карлсон: информационное мировое турне»**

Однажды родители малыша договорились с провайдером и купили wi-fi роутер. Малыш сразу же рассказал об этом Карлсону.Малыш не сходил с кресла перед компьютером. Но через неделю понеизвестным причинам контора провайдера закрылась, и интернетотрубился. Для Малыша как будто жизнь закончилась. Он подошел кродителям и сказал, что ему скучно.

Родители ответили: «Поиграй с щенком, которого ты так упрашивалнас купить. Ну вот, мы купили, и что?». Малыш ответил: «Но это не весело!».

«Ну, тогда ничем не можем тебе помочь», - ответили родители. Малыш

заплакал и убежал в свою комнату. И тут к нему прилетел Карлсон и начал

утешать: «Малыш, да ты что, я же лучше вай-фая!».

- Нет, Карлсон, в интернете всякие интересные видео и еще много чего.

- Ну, ну, теперь ты это «много чего» будешь получать во время

прогулок со мной. Я имею очень полное среднее образование, так что, ты не

бойся, спрашивай.

Конечно не сразу в этот момент, а после прогулки с Карлсоном у Малыша поменялся взгляд нажизнь, и он понял, что есть вещи, поинтереснейкомпьютера.

Вывод: не будь Малышом, не имей зависимости, будь умным. Будь какКарлсон!

(Будаев Гена, 6 класс школы № 1505)

## 2.9. Сказки о сотрудничестве

**«Веселый карандаш»**

В одном прекрасном стакане для простых карандашей жил оранжевый карандаш. Он был очень веселым, дружелюбным и оптимистичным, в отличие от остальных. Простые карандаши были очень угрюмыми, скучными. Они не понимали оранжевого карандаша, обижали его.

Однажды Карандаш собратья вытолкнули из коробки, и он укатился к ногам продавца магазина. Тем временем продавец принимал у себя покупателей. Он поднял оранжевый карандаш, и его купила маленькая девочка. Карандаш подумал, что его опять ждет стакан с простыми карандашами, но девочка поставила его в огромную коробку, где были карандаши разных цветов. Карандаш был счастлив. У каждого карандаша было свое дело, свой взгляд на мир, но они все уважали друг друга и рисовали одну общую картину.

(Смирнова А., Груздева П., Кадейкина Ю., 6 класс школы № 1505)

**«Бобры»**

Жили-были бобры. Им надо было построить хатки. Но после прихода лесорубов около реки были срублены деревья. Наступил дефицит древесины. На постройку хаты никому древесины не хватало. Через какое-то время все стали паниковать и воровать друг у друга хворост. Дело доходило до того, что некоторые бобры ломали чужие постройки. Все это происходило до того момента, когда один из бобров предложил объединиться и построить огромную плотину, где хватило бы места для всех. Все приняли эту идею единогласно.

Мораль этой истории такова: «Если в жизни проблемы, то надо объединяться для их решения».

(Раздъяконов И., Лактионов А., Богатырьков Г., 6 класс школы № 1505)

## 2.10. Сказки о вреде обмана

**«Червячок Билли»**

Жил-был червячок Билли. Он очень любил улиточку Мари. Но одна проблема, Мари была принцессой улиточного королевства. И они не могли быть вместе. Это понятно. У Билли была безответная любовь. Тогда он решил хитро поступить – разрезать себя. И свою вторую часть он назвал Джоном. Джон был очень славный малый. Он устроился пажом, очень часто навещал Мари и все докладывал Билли.

Но в один момент все поменялось. Вскоре Джон стал обманывать Билли. Он виделся с Мари намного чаще, чем рассказывал. Мари льстила ему, чтобы он рассказал, почему он устроился пажом. Джон ей все рассказал. Мари сказала Джону, что очень любит его, а Билли - нет. Но и Мари обманывала. На самом деле она любила Билли. Но ей было очень больно, ведь Билли обманул ее и подсунул Джона. А потом Билли пришел к Мари и представился Джоном. Мари узнала Билли, но не подала виду. Она стала говорить всякие гадости по Билли. Билли обиделся на мари, а она обиделась на него. От горя он застрелил Джона и себя. Мари пошла и поползла, и бросилась с веточки прямо в реку.

Мораль всей сказки такова: обманом не добиться ничего, а только смерти.

(Нелюбина В., Кемайкина Э., Никитина Я., 6 класс школы № 1505)

## 2.11. Сказки про страх оказаться непонятым

**Звезда на небе**

(или Сказка про страх оказаться непонятым)

Мышонок Аркадий любил по вечерам смотреть на звезды. Они завораживали его своим блеском. Однажды Аркадий спросил у звезд:

- Почему вы такие красивые?

- Мышь, мы не слышим, что ты говоришь, - ответили они.

- Я спрашиваю, почему вы так красиво светитесь?

- Ты слишком низко!

Мышонок обиделся на звезды. Он ушел. На следующий день Аркадий не пришел смотреть звезды. Он подумал, что они возомнили себя лучше него.

Однажды с неба упала звезда. Мышонок боялся к ней подойти, потому что думал, что она снова проигнорирует его. Но он услышал крик. Это кричала звездочка! Мышонок побежал к ней.

- Зачем ты кричишь? – спросил он.

-Я прошу о помощи моих подруг звездочек, но они не слышат! – ответила звездочка Алиса.

- Они тоже не разговаривают с тобой?

- Они не слышат. Звезды слишком высоко! – ответила звезда.

Мышонок ахнул!

-Неужели они и вправду не слышали меня? – подумал он.

- Там, на небе не слышно то, что говорят снизу, - сказала звездочка Алиса.

Аркадий понял, что звезды были не виноваты в том, что не слышали его. Мышонок помог Алисе подняться на небо и стал дружить со всеми звездами. Звезды очень любили разговаривать с Аркадием, и они стали лучшими друзьями.

(Комарова В., 6 класс школы № 1505)

## 2.12. Сказки про стремление быть взрослым

**Хочу быть взрослым**

Жил-был мальчик. Звали его Миша. Собрался Миша в кино. А там ему сказали, что он еще маленький. Миша решил пойти на аттракционы. Но и там ему сказали, что он еще маленький. Идет Миша домой, и тут пошел дождь. Миша подумал: «Будь бы у меня машина, я бы не промок. И вообще, взрослым быть хорошо. Взрослые могут ходить в кино, идти на аттракционы, в клубы и так далее, а дети ничего не могут». Вдруг Миша увидел, как пролетела звезда, и быстро загадал желание.

На следующее утро он просыпается в большом доме один. Он встает на ноги и оказывается на большой высоте. Миша посмотрел в зеркало и закричал басом. В зеркале он увидел высокого бородатого мужика, возрастом в 27 лет. Первые мгновения были пугающими, но потом Миша понял, что он взрослый человек. Миша быстро оделся, умылся, позавтракал и решил провести этот день как взрослый человек.

Миша увидел, что у него есть черный мощный 8-мицилиндровый полноприводный джип с мотором 4х6. Миша сел в него и начал разъезжать по городу в поиске приключений. Первым делом он решил пойти в кино, там он смотрел разные фильмы для взрослых. Потом Миша катался на самых опасных аттракционах. Потом Миша оставшийся вечер оторвался в клубе. Это был самый лучший его день.

На следующий день Миша хотел провести этот день также. Но этот день прошел совсем по-другому.

Мише пришли счета за газ, за воду, за электричество. Также Миша должен был платить за кредит на автомобиль, за еду.

У Миши деньги закончились, и ему пришлось устроиться на работу. Миша не нашел работу по душе, так как Миша не любил работать и был он очень тупым. Есть хотелось, а денег нет, автомобиля уже не было.

Идет он домой. Пошел дождь. Миша вспомнил ту ночь, когда он пожелал стать взрослым. Мише вновь захотелось стать маленьким. И тут Миша проснулся в постели уже маленьким, он понял, что это был сон. И понял Миша, что быть взрослым – это не только сплошное веселье, но и труд.

(Наибов Т., 6 класс школы № 1505)

# Список литературы

1. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... - М.: Генезис, 2011.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 400с.
3. Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб.: Речь,2003. - 146с.
4. Пантелеев А.И. Собрание сочинений в четырех томах. Том 1. Л.: Дет. Лит., 1983.
5. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 184 с.
6. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Эксмо-пресс, 2001; 2005. – 224с.
7. Солодилова О.П. Возрастная психология в вопросах и ответах: учеб. пособие. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. - 288 с.
8. СутеевВ*.*Г. Сказки-мультфильмы В. Сутеева. — АСТ, 2011. — 160 с.
9. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера,2008. — 118 с.
10. Шаповаленко И.В.Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2004. — 349 с.

### Интернет источники

<http://psixologiya.org/skazkoterapiya/psixologicheskie-skazki/1734-skazka-pro-obidu.html>

<http://tsvetyzhizni.ru/skazochnoe-korolevstvo/skazka-o-druzhbe.html>

<https://www.b17.ru/article/3308/>

<http://hobbitaniya.ru/hungarian/hungarian5.php>

<http://www.liveinternet.ru/community/5610805/post323276514>

http://skazkibasni.com/skazka-pro-zhadnost-pouchitelnaya-skazka-avtor-iris-revyu

http://www.blagopoluchie-sp.ru/skazka-pro-malenkoe-oblachko.html

<https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-pro-krasnogo-byka-v-zelenyj-goroshek-kotoryj-byl-luchshe-vseh/>

<http://www.blagopoluchie-sp.ru/lvenok-v-shkole.html>

https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-pro-kontrol-agressii-goryachij-chajnik-archi/

<http://rearchildren.ru/semya/skazkoterapija-dlja-doshkolnikov/>

<http://www.blagopoluchie-sp.ru/skazka-o-kotenke-ili-chego-mne-volnovatsya.html>

<https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-dlya-devochki-podrostka-chtoby-ona-poverila-v-svoi-sily/>

<http://www.blagopoluchie-sp.ru/kosterchik.html>

<http://www.blagopoluchie-sp.ru/nuzhnaya-veshh.html>

Блинова Т.Н. – режим доступа <http://www.blagopoluchie-sp.ru/kosterchik.html>. – дата обращения ноябрь 2017.

Блинова Т.Н.– режим доступа <http://www.blagopoluchie-sp.ru/lvenok-v-shkole.html>. – дата обращения ноябрь 2017.

Бондаренко А. Горячий чайник Арчи. – режим доступа <https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-pro-kontrol-agressii-goryachij-chajnik-archi/>. – дата обращения ноябрь 2017.

БондаренкоА. – режим доступа<https://happyfamily.expert/fairytales/skazka-pro-krasnogo-byka-v-zelenyj-goroshek-kotoryj-byl-luchshe-vseh/>. –дата обращения ноябрь 2017.

Вохмянина Т.В. Сказка про обиды. – режим доступа <https://www.b17.ru/article/3308/>. – дата обращения ноябрь 2017.

Два жадных медвежонка. Венгерская народная сказка. – режим доступа <http://hobbitaniya.ru/hungarian/hungarian5.php>. – дата обращения ноябрь 2017).

Поцепун Л. Сказка о дружбе. – режим доступа <http://tsvetyzhizni.ru/skazochnoe-korolevstvo/skazka-o-druzhbe.html>. – дата обращения ноябрь 2017.

ПляцковскийМ. Сказка про жадность. – режим доступа <http://www.liveinternet.ru/community/5610805/post323276514>. –дата обращения ноябрь 2017.

Ревю И. Сказка про жадность. – режим доступа <http://skazkibasni.com/skazka-pro-zhadnost-pouchitelnaya-skazka-avtor-iris-revyu>. – дата обращения ноябрь 2017.

Сказка про послушание. – режим доступа Источник: <http://rearchildren.ru/semya/skazkoterapija-dlja-doshkolnikov/> - дата обращения ноябрь 2017.

Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.

Скорбеева М. Сказка про обиду. – режим доступа <http://psixologiya.org/skazkoterapiya/psixologicheskie-skazki/1734-skazka-pro-obidu.html>. –дата обращения ноябрь 2017.