Авторы: ученики 7 класса «А» Батухтин Арсений,

Ахапкин Сергей,

Кузьмичёв Григорий.

Энциклопедия

«Боги Греции и Рима: сходства и различия»

Вступление.

Довольно часто люди, посещающие музеи, рассматривающие фасады зданий, сталкивающиеся с репродукциями и фотографиями произведений искусств, на которых изображены боги античных мифов, допускают ошибки в определении греческие это боги или римские. Это происходит из-за сходства двух пантеонов античных богов; к тому же, пантеон римских богов отчасти произошел от пантеона греческих. Боги Греции и Рима довольно часто схожи внешне, и многим известны похожие сюжеты мифов, которые и запечатлены художниками и скульпторами в их произведениях.

Подавляющие большинство из нас знает только основные сходства в пантеонах греческих и римских богов, а среди отличий нам знакомы лишь различия в именах. Встретив богов в живописи, скульптуре или архитектуре, мы не понимаем, к какому пантеону отнести изображённого на картине бога.

Данная энциклопедия поможет Вам понять, в чём состоит разница между греческим и римским пантеонами богов.

О пантеонах.

Религия древних греков и римлян это политеизм (почитание многих богов; многобожие). Согласно этой религии каждый бог имел своё особенное значение и выполнял отведенную ему функцию.

Несмотря на то, что боги Греции были бессмертными и обладали большими силами, они были во многом похожи на людей. Им было свойственно любить и ненавидеть, ссорится и мириться, лгать и плести интриги, быть как милосердными так и грозными. Греки сделали мир своих божеств обширным и разнообразным, украсили его, показывая всю свою страсть к художественному творчеству, воспели в поэмах.

Римлян куда больше интересовала практическая сторона. Их боги отличались жёсткой дисциплиной и суровостью и имели в основном практическое направление: им молились, у них испрашивали совета. Поэмы, воспевающие богов, стали появляться у них гораздо позже и были во многом сориентированы на греческий эпос.

Зевс.

Главой эллинского пантеона богов был прекрасный и могучий бог **Зевс**, повелитель грома и молний. Зевс правил богами и людьми с вершины священной горы **Олимп** из своего дворца. В руках Зевса судьба людей; счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть - все в его руках.

У входа во дворец Зевса стоят два больших сосуда. В одном сосуде дары добра, в другом - зла. Зевс черпает добро и зло из этих сосудов и посылает его людям. Горе, тому, кто нарушил установленные громовержцем законы. Таким образом Зевс карает клятвопреступников и других нарушителей правил. Впрочем, не смотря на то что сам громовержец чтит свою жену **Геру,** **покровительницу** **браков** (см. ниже) это ни коем образом не мешает ему сходится со многими смертными и другими богинями. Но хотя посылает людям счастье и несчастье Зевс, все же судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы – мойры (у римлян парки), живущие на светлом Олимпе. Судьба самого Зевса в их руках.

Зевс – сын титана Кроноса. Подробнее об их «счастливой» семейной жизни смотрите у Н. А. Куна в книге « Мифы и легенды Древней Греции». По описанию знаменитого древнегреческого поэта Гомера, если все боги схватятся за золотую цепь, спущенную Зевсом с неба, то не смогут стянуть его на землю, тогда как он сможет поднять их всех вместе с землей. В честь Зевса проводились Олимпийские игры и все дороги ведущие в Олимпию находились под покровительством громовержца.

Юпитер.

**Юпитер** был верховным владыкой всех богов. Он являлся властителем неба, и, кроме того, часто олицетворял собой свет солнца, грозы, бури. Он обитал в горах, но, в отличие от Зевса не на Олимпе. Дело в том, что согласно верованиям римлян Юпитер был единственным богом, обитающим в горах, а гора Олимп, расположенная в Греции и согласно мифам греков являющаяся домом всех богов у жителей Древнего Рима таковой не считалась. Как и от Зевса, от Юпитера зависела судьба отдельных людей и даже целых народов, он карал преступников и покровительствовал добропорядочным гражданам. Клятва, закрепленная его именем была нерушимой. Как и у Зевса, священным животным Юпитера являлся орел. Однако, в отличии от Зевса ещё одним символом Юпитера (а точнее ниспосланной им молнии) у римлян являлся кремень. Юпитер – сын Сатурна.

Жрецы Юпитера назывались **понтифики**. Они проводили особенно торжественные церемонии в честь громовержца. Так, когда в землю била молния, они огораживали участок земли, в который она попала и провозглашали его священным, чтобы никто из «простых смертных» не мог его осквернить. Потом понтифики бережно собирали землю с этого места и закапывали её вместе с куском кремня. Потом на том месте где был закопан кремень, ставили жертвенник и жрец приносил в жертву Юпитеру двухгодовалую овцу.

В честь бога Юпитера в Риме ежегодно устраивались Капитолийские и Большие игры с конными состязаниями и соревнованиями атлетов. Кроме того Юпитеру – величайшему из всех богов древнеримского пантеона посвящались самые важные дни года – иды каждого месяца.

Юпитеру как могучему защитнику, дарующему удачу в войнах, на Капитолийском холме в Риме был воздвигнут величественный храм. Сюда полководцы, возвратившиеся с войны с победой приносили трофеи, отнятые у врага.

|  |  |
| --- | --- |
| Зевс | Юпитер |
| Сын Кроноса | Сын Сатурна |
| Зевс правил с Олимпа | Юпитер правил с небес |
| В честь Зевса устраивались Олимпийские игры | В честь Юпитера устраивались Капитолийские и Большие игры |

Сходства и различия

Посейдон

Посейдон – властитель морей, брат громовержца Зевса, также известен как «колебатель земли», «земледержец», потому что земля, по мнению древних греков, плавала по волнам моря. Кроме того этого бога бурного моря называют «конником», ведь гребни волн похожи на гривы лошадей. Греки верили, что Посейдон создал этих животных. Его дворец стоит глубоко в пучине моря. Одним из основных, и, пожалуй, самым известным символов конника является трезубец.

Ездит Посейдон по волнам на колеснице в форме раковины, запряжённой гиппокампами (белыми конями, тела которых заканчиваются рыбьим хостом). В поездках Посейдона, как правило, сопровождают морские нимфы-нереиды и нимфы-океаниды, стаи дельфинов, и мелких морских богов. В жертву земледержцу приносят быков и коней. У Посейдона есть жена богиня – Амфитрита.

Нептун.

Нептун был одним из древнейших римских богов, но, не смотря на это, у римлян значение Нептуна было куда меньше, чем значение Посейдона у греков, ведь римские мифы о море были крайне немногочисленны – ранние латиняне не часто сталкивались с обширными водными просторами. Так что первоначально Нептуну в мифах Рима отводилась небольшая роль. Однако после отождествления Нептуна с Посейдоном он стал ещё и богом всадников. Несмотря на это, однако, большого распространения в римских мифах Нептун так и не получил.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Посейдон | Нептун |
| Один из главных богов | Второстепенный бог |
| Покровитель моря и лошадей, создал лошадей | Первоначально покровитель моря, затем также покровитель лошадей |
| Символ – трезубец | Символ – трезубец |

Аид.

Аид (или Гадес) – бог подземного мира, брат самого Зевса (ну и Посейдона, но это не важно). У него есть жена Персефона. Царство Аида полно ужасов.

Символы Аида: дикие тюльпаны; его волшебный шлем, который делает владельца невидимым; его всесильное оружие двузубые вилы; колесница, запряжённая чёрными конями; цербер.

В жертву Аиду приносили чёрных быков.

Плутон.

Плутон – второстепенный бог подземного мира и богатства. Не пользовался популярностью.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Аид | Плутон |
| Главный (один из) | Второстепенный |
| Бог подземного мира | Бог богатства и подземного мира |

Арес.

Арес был неистовым богом войны, сыном Зевса, не особо почитаемым у греков. Зевс не любил своего сына, ведь сердце Ареса радовали только жестокие битвы и убийства. Арес олицетворял свирепую, беспощадную войну, далеко не всегда заканчивающуюся победой.

Символами Марса были: щит, дятел, копьё и волк.

В честь Ареса проводились ритуальные празднества, но источники о них умалчивают.

Марс.

Марс был яростным и неукротимым богом войны, сыном Юпитера. Римляне почитали его как отца великого и воинственного римского народа, чья слава началась с основателя города Рима — Ромула (братья Ромул и Рэм, по преданию, были сыновьями Марса). Римляне считали, что благодаря покровительству Марса они одерживали многочисленные победы над соседними племенами. У Марса было два прозвища: Марс Шествующий в бой (Градивус) и Мар с Копьеносный (Квиринус).

Помимо войны Марс олицетворял производитель­ные силы природы, мужскую мощь и почитался как бог весны. Кроме того, он считался охранителем полей и стад от вредителей и волков. Ему приносили жертвы пастухи и земледельцы. Священными животными Марса были дятел и волк.

Марсу и двум другим богам (Юпитеру и Квирину – обожествлённому сыну Марса Ромулу) посвящались специальные жертвоприношения, к ним взывали о победе в сражениях. Жрецы Марса назывались салии.

Именем Марса был назван третий месяц года (март). В первые числа марта проводились конные состязания, поскольку кони — верная опора воина в бою, были посвящены богу Марсу (что не отменяет, однако, их связи с Нептуном).

Первого марта в честь воинственного бога происходило шествие салиев, сопровождаемое песнями, плясками и ударами копьев в щиты (согласно преданию, Марс даровал один из щитов Риму в царствие Нумы Помпилия, и щит этот упал прямо с небес). В этот день мужчины дарил и своим женам подарки, а женщины — рабыням.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Арес | Марс |
| Второстепенный бог. | Один из главных богов. |
| Покровитель свирепой войны, не всегда заканчивающейся победой | Покровитель мудрой войны, ведущей к победе |
| — | Бог весны и олицетворение сил природы |
| — | Олицетворение мужского начала |
| — | Охранитель полей и стад от вредителей |
| — | Есть два прозвища |
| Символы: дятел, волк, щит, копьё. | Символы: дятел, волк, щит, копьё. |
| — | Отец Ромула и Рэма |
| В честь Ареса проводились незначительные ритуальные празднества. | В честь Марса проводилось важное празднество на 1 марта. |

Афина.

Афина – богиня мудрости, она покровительствует героям Греции, даёт им советы, и спасает их, когда они находятся в опасности. Афина хранит города и крепости, даёт мудрость и знание, учит людей искусствам и ремеслам (к ремеслам относятся исключительно женские, всем остальным покровительствовал Гефест). Афину почитают и греческие девушки, ведь Паллада покровительствует рукоделию. Афина-Паллада была рождена самим Зевсом, она вышла из головы громовержца в полном вооружении, в блестящем шлеме, с копьем и щитом. Атрибутами Афины считаются сова, символ мудрости, оливки, которые она подарила жителям Афин, щит с головой медузы Горгона и сам горд названный в честь богини.

Праздник в честь Афины называется Панафинеи. В честь неё праздновались «Малые Панафинеи» и «Великие Панафинеи». Малые проводились каждое лето, а Великие праздновались раз в 4 года. На Великие Панафинеи в Афины сходились все жители Аттики. Торжественная процессия афинянок, музыкантов и певцов, возглавляемая жрецами с жертвенными животными, несла Пеплос (мантию) через весь город в Акрополь, чтобы положить её у статуи богини. На мантии были вышиты сцены сражений Афины с титанами. В эту процессию входили дочери уважаемых семейств Афинских граждан, несущие на головах жатвенные венки, в руках у них были корзины со священным ячменем, дальше шли бодрые старики с оливковыми ветвями. Участники процессии, следовавшие за стариками, несли награды, предназначенные для победителей спортивных игр и дары храму. За ними вели лошадей и ехали колесницы, которым предстояло состязаться на играх в честь Афины. В самом конце процессии ехали молодые юноши на конях.

Минерва.

Минерва была богиней, которая покровительствовала городам и мирным занятиям их жителей. Она была дочерью бога Юпитера. Больше всего она помогала ремесленникам, врачам, учителям и людям искусства (скульпторам, рукодельницам, художникам, поэтам и музыкантам).

Во второй половине марта в честь Минервы проводились Квинкватрии (название празднества) которые продолжались в течении пяти (5) дней. В первый день празднества прерывались все военные действия, учащиеся освобождались от занятий и приносили плату за обучение своим наставникам и учителям и происходила общее жертвоприношение богине лепешками и маслом. При этом устраивались гладиаторские игры. Веселье продолжалось еще четыре (4) дня. В последний день в специальном помещение сапожников приносились жертвы Минерве, происходила торжественное освящение труб (трубачи играли большую роль в Древнем Риме и они находились под особым покровительством богини).

Минерва входила в божественную троицу, куда кроме нее включали Юпитера и Юнону. В честь них был воздвигнут великий храм на Капитолийском холме.

Сходства и различия.

|  |  |
| --- | --- |
| Афина | Минерва |
| Афина богиня мудрости | Минерва не богиня мудрости |
| Афина богиня тактической войны | Минерва не богиня войны |
| Афина богиня женских ремёсел | Минерва богиня всех ремёсел, врачевания. |
| В честь Афины проводились малые и великие праздники, Малые каждое лето, Великие – раз в четыре года. | В честь Минервы во второй половине марта праздновались Квинкватрии. |
| В честь Афины был построен Акрополь. | В честь Минервы – великий храм на Капитолийском холме. |

Афродита

Многие люди думают, что Афродита – богиня любви. НО, на самом деле, по одной из версий Афродита – не богиня, а титан (вот это поворот!). Согласно этой версии она родилась из крови Урана. По другой версии Афродита – это дочь Зевса и нимфы Дионы, по третьей она вообще появилась из белоснежной пены.

Афродита – олицетворение красоты и вечной юности, но её так же почитают как богиню плодородия и покровительницу мореплавания. Когда Афродита идёт по лесу в блеске своей красоты, дикие лесные звери бегут к ней из чащи, стаями летят к ней птицы.

Символы: воробей, голубь, заяц, мак, роза, мирт и яблоко.

Венера.

Венера была покровительницей цветущих садов, богиней весны, плодородия, произрастания и расцвета всех плодоносящих сил природы.

В апрели женщины праздновали в честь богини **календы**.

Венера была матерью героя Энея – первого римлянина, и её почитали как прародительницу римского народа. Символами богини были: голубь, заяц, мак, роза и мирт.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Афродита. | Венера. |
| Богиня любви, покровительница мореплавания и богиня плодородия; по другой версии вообще титан. | Покровительница покровительницей цветущих садов, богиней весны, плодородия, произрастания и расцвета всех плодоносящих сил природы. |
| Символы: воробей, голубь, заяц, мак, роза, мирт и яблоко. | Символы: голубь, заяц, мак, роза и мирт. |
| – | Прародительница римского народа. |

Гера.

Гера – богиня брака и нерушимости брачных союзов. Жена и сестра громовержца Зевса. Наделена властью большей, чем у остальных богинь. Всё живое склоняется перед ней (завидуете, да?). Долгое время Гера жил вдали от Олимпа у Океана (у реки Океан, которая обтекала мир по представлению греков, а Вы что думали?). Она очень жестока и хитра. Геру воспитала Фетида (это мать Ахилла – неожиданно, не правда ли?). Зевс выкрал Геру, они женились, и сохраняли брак в тайне в течении 300 лет (а Вам так слабо, а?). Потом Зевс открыто заявил, что они муж и жена (прямо как в бразильских сериалах).

Юнона.

Юнона – брачных союзов и помощницы при родах, царица неба, жена Зевса, великая богиня плодородия, которая имела способность управлять погодой, покровительница женщин, в особенности замужних. Юноне служила **фламиника** жена фламины – жреца, служившего Юпитеру.

Первого марта замужние женщины праздновали в честь богини Мартоналии. Процессия следовала в храм Юноны на Эсквилиниском холме. Женщины молились о счастье в семейной жизни и приносили в жертву богине цветы. В празднестве принимали участие и рабыни. Юноне покланялись как богине, способной дать разумные советы. На Капитолийском холме был построен храм Юноне Монеты (убеждающей). Рядом с храмом располагался монетный двор Римского государства, которому она покровительствовала. Священными птицами Юнона были павлины и гуси. Последние из них по легенде даже как то раз по спасли Рим. Эту историю вы можете прочитать у А. А. Нейхардт «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Гера | Юнона |
| Богиня брака | Богиня браков |
| -- | Богиня родов |
| -- | Богиня плодородия |
| -- | Управляет погодой |
| Жена Зевса | Жена Юпитера |
| -- | Покровительница женщин |

Гефест.

Гефест был богом огня и кузнечного дела. Гефест был хром, не красив и слаб физически, но никто не мог сравниться с ним в искусстве ковки. Гефест построил шикарные дворцы на Олимпе. Большую часть времени он проводит в своём дворце на Олимпе, занимаясь кузнечеством. Гефест милостив, ласков и приветлив, но может быть и грозен; он жестоко карает неугодных ему.

Храмы Гефеста находились как в черте города, так и за его пределами.

В честь бога-кузнеца и бога-ремесленника Гефеста греки ежегодно 5-7 сентября проводили праздник Халкеи («праздник кузнецов»).

Женой Гефеста была богиня красоты Афродита.

Символами Гефеста были молот и клещи.

Вулкан.

Вулкан был покровителем огня и очага. Во многом он был схож с греческим богом Гефестом (Вулкан также был искуснейшим кузнецом, покровителем ремесленников и ювелиров) и Гестией (римский аналог Гестии – Веста). Вулкан также почитался и как бог подземного огня, который вечно грозил извержениями. Вулкан обитал в недрах горы Этны в Сицилии.

Все храмы Вулкана, как святилища божества, связанного с огнем и пожарами, находились за пределами городских стен. В центре Рима, однако, на возвышении над форумом находилась священная площадка **вулканал**, где проводились совещания сената. Эта площадка служила государственным очагом.

Празднества, проводимые в честь бога Вулкана, проходили 23 авгу­ста и отмечались жертвоприношениям и играми в большом цирке.

Женой Вулкана была богиня красоты Венера.

Символами Вулкана был молот.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Гефест | Вулкан |
| Бог огня и кузнечного дела | Бог огня, кузнечного дела, очага и пожаров. |
| Храмы как в черте города, так и за его пределами | Храмы за пределами городских стен |
| В честь бога есть праздник халкеи (5-7 сентября). | Празднество в честь бога 23 августа. |
| Жена Афродита. | Жена Венера. |
| Символ молот и клещи. | Символ молот. |

Дионис.

Дионис был одним из самых древних и популярных древнегреческих богов – он являлся богом растительности (наряду с Деметрой), вина и виноделия. В его странствиях бога сопровождают менады и сатиры.

Дионису было посвящено немало весёлых празднеств, проходивших с поздней осени дор весны – часть из них являлась **мистериями** (тайными религиозными обрядами), а часть – безудержными **вакханалиями** (буйными оргиями). Последние сопровождались танцами, плясками, и большим числом вина. Также в честь бога устраивали театральные представления.

Символ Диониса – тирс, увитый плющом.

Бахус.

Бахус (Вакх) – римский бог-покровитель виноградников, виноделия и вина. Женой его была покровительницы виноградарей и виноделов **Либера**.

В честь этой пары 17 марта отмечали праздник **либералии**. В городах в этот день устраивались театральные представления, а в деревнях – шествия, пляски и пирушки (без вина на них тоже не обходилось). В целом, однако, римляне веселились не так бурно, как греки.

Символ Бахуса – тирс, увитый плющом.

Сходства и различия

|  |  |
| --- | --- |
| Дионис | Бахус |
| Бог растительности, вина и виноделия | Бог-покровитель виноградников (а не всей растительности), виноделия и вина |
| Праздники с поздней осени по весну | 17 марта праздник |
| Не женат | В браке с Либерой |
| Символ – тирс, увитый плющом. | Символ – тирс, увитый плющом. |

Гестия

Гестия – девственная богиня домашнего очага. Она была дочерью Кроноса и сестрой Зевса. Покровительница семей и государственных общин.

Веста

Девственная богиня домашнего очага и огня, горевшего в нем, покровительница государства. Храм богини назывался Пен. Там хранились священные предметы. Кроме очага, сакрального центра дома, Весте была посвящена прихожая, так называемый «вестибул».

|  |  |
| --- | --- |
| Гестия | Веста |
| Богиня домашнего очага, покровительница семей и государственных общин | Богиня домашнего очега, покровительница государства |
| Девственная богиня | Девственная богиня |
| Малозначительная богиня | Важная богиня, жрицы которой занимали высокое место в обществе |

Жрицы Весты, весталки, давали обет целомудрия. Весталки были неприкосновенны, и даже за легкое оскорбление, нанесенное одной из них, обидчику грозила смертная казнь. Однако, если весталки нарушали обет, их сурово карали.

В храме Весты поддерживали вечный огонь. И все же раз в году его тушили и разводили заново – в день Нового года. Считалось, что в Новый год все должно обновляться, даже негасимый огонь Весты.

Сходства и различия