**Московский Кремль**

*История и Памятники культуры*





*История Московского Кремля*

В далекие времена в месте впадения реки Неглинной в Москву-реку на Боровицком мысе появилось первое поселение будущей Москвы. В 1147 году князь Юрий Долгорукий давал здесь свой пир. Это летописное упоминание вошло в историю как год основания нашей столицы.

Уже в то время поселение окружали вал и деревянные стены. В этом месте Юрий Долгорукий в 1156 году обустраивает крепость, ставшую впоследствии знаменитым московским Кремлем.

Пожары в Москве в то время были нередким случаем. В 1337 году почти весь город погорел, поэтому к 1340 году Кремль был окружен новыми дубовыми стенами.

Кремль, 1147 г

Очередной пожар 1354 года снова уничтожает Кремль. Повторное событие происходит еще через 10 лет. У правителей города остро встала нужда в решении этой проблемы.

Князь Дмитрий Иванович Донской решает окружить Кремль каменными укреплениями. Начинаются напряженные работы по доставке известняка, и с 1368 года в городе возвышаются белокаменные стены.

Современный вид Кремля сложился в 1485-1495 годах по инициативе Ивана III. В строительстве было задействовано огромное количество лучших зодчих «всея Руси». Также на постройке стен и башен крепости были задействованы итальянские мастера в области строительства оборонительных сооружений. Итальянцы в то время строили Москву повсеместно, но все же, исконно русские замыслы не были убиты, иноземное влияние сошло на нет.

Кремль, 1368 г

Первая Тайницкая башня в Кремле была построена в 1485 году Антоном Фрязиным. Здесь же были сооружены тайные проходы к реке и колодец, обеспечивающий защитников крепости водой.

В 1487 году юго-восточный угол заняла Беклемишевская круглая башня. Чуть позже были построены и все остальные башни Кремля.

Кремль, 1485-1495 г

Кремль, 1470 г

Тайницкая башня



*Храмы*

Первый Успенский собор был построен в начале XIV в., при Иване I, 4 августа 1326 г. на месте прежнего деревянного храма. Белокаменный собор Успения Пресвятой Богородицы был построен по поручению Митрополита Киевского и всея Руси Петра, незадолго до этого переехавшего в Москву.

Храм многократно страдал от пожаров, часто обновлялся и реставрировался. После пожара 1547 г. Иоанн Васильевич повелел покрыть верх храма золоченными медными листами. В 1624 г. угрожавшие падением своды собора были разобраны и вновь сложены по изменённому рисунку, с дополнительным армированием их железом и с введением дополнительных подпружных арок.

В 1547 г. здесь было впервые совершено венчание на царство Ивана IV (Грозного).

Успенский собор

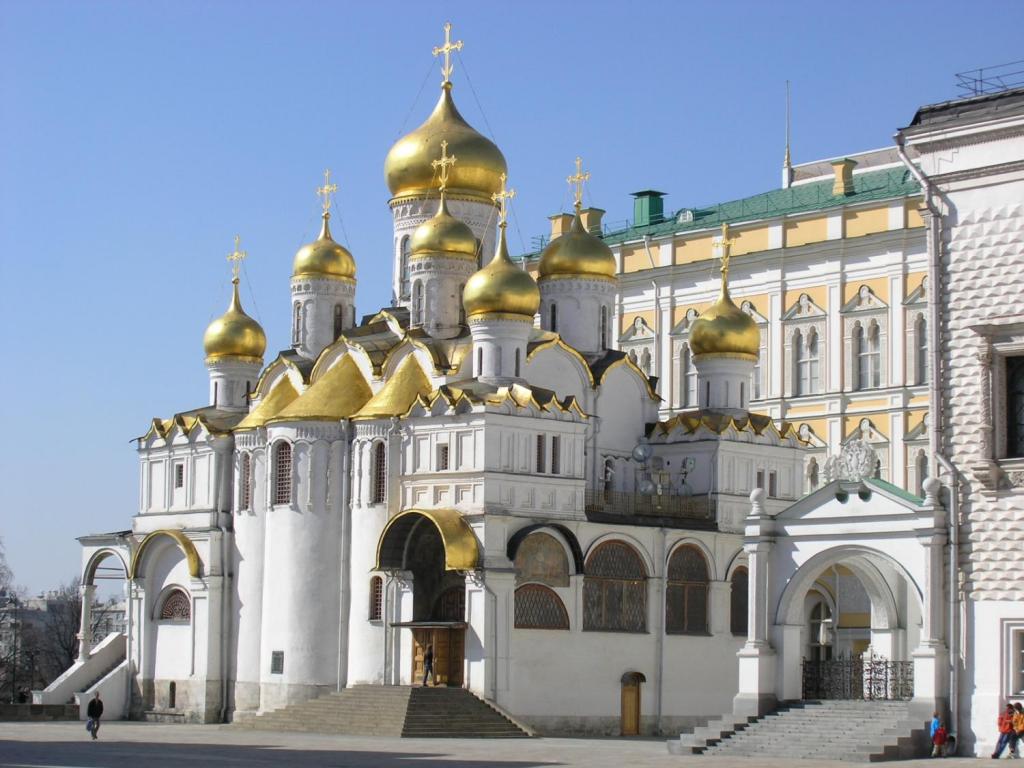
Благовещенский собор был построен в 1489 г. псковскими мастерами на белокаменном подклете конца XIV–начала XV веков (оставшегося от старого собора) и изначально был трёх купольным.

Собор серьёзно пострадал при пожаре 1547 г. и восстановлен в 1564 г., с надстройкой двух глав с западной стороны.

В 1572 г. к собору было пристроено крыльцо, впоследствии получившее название Грозненского.

До XVIII в. собор являлся домовой церковью Московских государей, а его настоятели, одновременно, были духовниками царей.

Успенский собор

История колокольни Ивана Великого началась в 1329 году.

Постепенно вокруг колокольни появлялись новые здания. Так, в 1532—1552 годах итальянский архитектор Петрок Малый построил церковь, которая после преобразования в 17 веке в звонницу получила название Успенской. В 1624 году Бажен Огурцов дополнил ансамбль Филаретовой пристройкой — звонницей с шатровым верхом.

В 1812 году, когда Москва была захвачена французами, Наполеон приказал снять позолоченный крест, однако его подопечные так и не смогли это сделать, и крест в итоге упал. Интересно, что французам мешала огромная стая ворон, летавшая над крестом. Во время своего отступления войска Наполеона взорвали колокольню, однако ее основание — столп — устоял, а вот звонница и Филаретова пристройка полностью разрушились. Спустя три года их возвели снова.

После надстройки до высоты 81 метра в 1600 году, колокольня была самым высоким зданием Москвы до начала 18 века.

Колокольня Ивана Великого

*Дворцовые постройки*

Первые каменные здания Большого Кремлевского дворца были построены итальянским зодчим Алевизом Фрязином в 1499—1508 гг.

Длина дворца составляет 125 метров, высота — 47 метров; общая площадь - около 25 000 м². Ансамбль дворца включает в себя Теремной дворец, девять церквей (14, 16, 17 веков), вестибюль и около 700 комнат.

Здание дворца образует прямоугольник с внутренним двором. Пять залов дворца (Георгиевский, Владимирский, Александровский, Андреевский и Екатерининский), названные по имени орденов Российской империи, в настоящее время используются для государственных и дипломатических приемов и официальных церемоний, а сам дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации.





Большой Кремлёвский дворец

Оружейная палата размещается в здании, построенном в 1851г. архитектором Константином Тоном.

Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлёвских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлёвских хранилищ казны.

В собрании Оружейной палаты представлены уникальные произведения русских злато кузнецов и серебряников XII– начала XX в., коллекции западноевропейского художественного серебра XIII– XIX вв., памятники оружейного мастерства XII–XIX вв., военные награды России, роскошные драгоценные ткани, древнерусская светская и церковная одежда, парадный костюм XVIII–XX вв., государственные регалии, парадное конское убранство и редчайшая коллекция старинных экипажей XVI–XVIII столетий.

Оружейная палата

В музее хранятся шапка Мономаха, Шлем-шапка ерихонская (иерихонский), а также множество других раритетов.

*Памятники*

Царь Колокол был отлит 25 ноября 1735 г., после полутора лет подготовительных работ. При литье постоянно возникали непредвиденные ситуации. Мастер Иван Моторин умер, не успев закончить отливку, и его дело завершил его сын Михаил.

20 мая 1737 г. во время Троицкого пожара в Москве загорелась деревянная постройка над ямой, в которой стоял колокол. В яму стали падать горящие брёвна. Чтобы колокол не расплавился, сбежавшийся народ стал заливать водой раскалённый металл. В результате быстрого и неравномерного охлаждения колокол дал 11 трещин и от него откололся значительный кусок весом около 700 пудов (11,5 т). Поэтому колокол был оставлен в литейной яме, где и находился около 100 лет. По другой старой версии он упал и разбился.

17 августа 1836 г. Царь-колокол был поднят из литейнойямы.

Драгоценная модель Кремля

Шлем-шапка ерихнская

Шапка Мономаха



Царь-колокол

Царь-пушка была отлита из бронзы в 1586 г., во времена правления царя Фёдора Ивановича, на Пушечном дворе, русским мастером Андреем Чоховым.

Длина пушки — 5,34 м, наружный диаметр ствола — 120 см, диаметр узорного пояса у дула — 134 см, калибр 890 мм (35 дюймов), масса — 39,31 т (2400 пудов)

Лафеты и декоративные ядра для пушки, украшенные литыми орнаментами, изготовили в 1835 г. на петербургском заводе Берда, по эскизу архитектора А. П. Брюллова и чертежам инженера П. Я. де Витте.

Изначально задуманная для обороны Кремля oт зaхвaтчикoв, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около Лобного места на Красной площади, однако в боевых действиях не участвовала.

*Некоторые башни Московского Кремля*

Самой первой башней московского Кремля, первый камень в основание которой заложили одновременно со строительством кремлевских стен, стала Тайницкая башня. Это название связано с тем, что именно от нее вел к Москва-реке тайный ход, устроенный под землей. Это было необходимо на случай осады, чтобы оставалась возможность пополнять необходимый запас воды.

Водовзводная башня получила свое оригинальное название в связи с тем, что в ней было установлено оборудование для подъема из расположенного в основании колодца воды в верхний резервуар. Уже оттуда живительная влага подавалась по местному водопроводу, выполненному из свинцовых труб, в царские палаты. Устройство проработало здесь довольно продолжительное время, но затем было демонтировано и отправлено в Санкт-Петербург, где его применяли для приведение в действие фонтанов.

Тайницкая башня



Царь-пушка

Водовзводная башня

Боровицкая башня Кремля стоит у подножия Боровицкого холма, что и послужило основой ее названия. Но имеется и другая версия, которая указывает на то, что башня получила имя «Боровицкая» от строителей Кремля, проживавших в городе Боровске. Боровицкая башня украсила Москву в 1490 году, а работами по ее возведению заведовал архитектор-итальянец по фамилии Солари, прибывший в стольный российский град по указанию Василия III.

Проездные ворота Спасской башни исстари почиталась, как «святыня», а посему сквозь них всадники проходили спешившись и ведя на поводу своего коня, а люди шли чрез нее лишь с непокрытой головой, снимая шапки. Со временем эти ворота стали и парадными, т.к. здесь встречали прибывающих в Первопрестольную столицу послов и российских самодержцев. Свою известность приобрела благодаря Кремлёвским Курантам, время по которым сверяла Великая страна – СССР, а теперь и Россия.

Царская башня расположена в районе Васильевского спуска и из-за своего архитектурного убранства сильно выделяется среди других башен московского Кремля. У нее нет как такового основания и она больше напоминает навес, размещенный на кремлевской стене: на четырех колоннах установлена островерхая крыша. Существует поверье, что именно с этого места любил обозревать окрестности Иван Грозный, для которого и возвели это необычное укрытие от непогоды.

Москворецкая башня, второе название которой связано с фамилией домовладельца – Беклемишева, чей двор стоял там по-соседству. История обороны Кремля от неприятелей повествует, что по большей части наступление врагов на кремлевские стены проходило со стороны Москвы-реки, таким образом, Москворецкая башня находилась в самом эпицентре боевых событий. Вот почему она выглядит так грозно и неприступно, что складывается и из-за устройства в ней большого количества узких бойниц.

Боровицкая башня

Спасская башня

Царская башня

Москворецкая

башня



Москва- это огромный мир с особой судьбой, со своими легендами, преданиями…В этом мире каждый найдет то, что ему по душе. Вы окунетесь в волшебный мир Москвы, и вашим верным спутником и другом станет этот буклет.