СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Педагогический совет СП «Гимназия» Директор ГБОУ гимназия №1505

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Наумов

#### Положение

#### о проектах учащихся

#### ГБОУ города Москвы гимназии № 1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Оглавление**

[Пояснительная записка 3](#_Toc396662420)

[1. Общие положения 5](#_Toc396662421)

[2. Педагогические результаты проектной деятельности учащихся в Гимназии 8](#_Toc396662422)

[3. Формы и виды проектной деятельности учащихся в Гимназии 9](#_Toc396662423)

[4. Подготовка к проектной деятельности в Гимназии 10](#_Toc396662424)

[5. Организация проектной работы в Гимназии 12](#_Toc396662425)

[6. Роль и обязанности консультанта проекта 13](#_Toc396662426)

[7. Роль и обязанности эксперта проекта 16](#_Toc396662427)

[8. Функции координатора «Фестиваля проектов» в СП «Гимназия» 18](#_Toc396662428)

[10. Организация и проведение защиты проектных работ 19](#_Toc396662429)

[11. Критерии оценивания проектной деятельности (на каждом этапе) 21](#_Toc396662430)

[12. Поощрение участников проектов в Гимназии 21](#_Toc396662431)

[Литература 22](#_Toc396662432)

[Приложения 23](#_Toc396662433)

[Приложение 1. Инструкция по оцениванию проектов 23](#_Toc396662434)

# Пояснительная записка

Данное положение разработано на основе Методических рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы. Под понятием «проект» в данном документе понимается учебный проект.

Учебный проект с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания.

Учебный проект с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Требования к современному образованию со стороны быстро меняющегося общества таковы, что их нельзя выполнить в рамках только классно-урочной системы. Необходимость формировать у школьников умение принимать собственные обоснованные решения, планировать свои действия, и рефлексировать их на всех этапах, добиваться определенного результата и оценивать его, эффективно работать в составе различных групп - все это требует создания в учебном заведении специальных условий, модельных ситуаций. Проектная деятельность может быть такой площадкой.

Признаки проектной деятельности (К.Н.Поливанова, 2008):

* ориентация на получение конкретного *результата;*
* предварительная фиксация (описание) результата в виде *эскиза* в разной степени детализации и конкретизации;
* относительно жесткая фиксация *срока достижения* результата;
* предварительное *планирование* действий по достижению результата;
* *программирование* — планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
* *выполнение действий* с их одновременным *мониторингом* и *коррекцией;*
* *получение продукта* проектной деятельности, его соотнесение с исходной ситуацией проектирования, анализ новой ситуации.

Таким образом, *проект* — *это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.* Проектная деятельность всегда субъектна и целесообразна.

Внутри проектной деятельности формируются продуктивное, критическое мышление и креативность. Проектирование также способствует развитию навыков разрешения проблем и принятия решений.

Период преимущественного развития способов действий; это младший школьный (от 6—7 до 11 лет) и старший подростковый (от 15 до 18 лет).

В начальном звене Гимназии проектная деятельность представлена элементами: короткими проектами, инициированными учителем. В этом случае основная цель — поиск и присвоение способа действия, поэтому этап замысливания свернут и, как правило, принадлежит учителю. Реальным результатом (продуктом) проектной деятельности являются новые способности и черты личности проектирующего, и их проявление является предметом педагогического мониторинга.

Проектирование является ведущей деятельностью в подростковом возрасте. Поэтому в основной школе одной из важных форм учебной деятельности становятся проекты. Их цель — удерживание связи замысла и реализации, когда после принятия решения о реализации, и выбора наиболее адекватных средств реализации следует получение продукта и его презентация.

В старшей школе навыки проектной деятельности должны быть использованы учащимися для проектирования своей индивидуальной образовательной траектории (ИОТ).

Соответственно на протяжении всех ступеней школы проектная деятельность учащихся становится все более сложноорганизованной и продолжительной. Таким образом, путём создания пространств, где возможно проектирование, основная школа решает задачи формирования у учащегося учебно-практической самостоятельности.

Важнейшим развивающим моментом при организации проектной деятельности в гимназии является сопряженностьпространств учебной и проектной работы, а не их изолированное наличие, даже внутри одной школы. Поэтому проекты выполняются учащимися не только в рамках «Фестиваля проектов», но и включены в урочную деятельность в виде отдельных заданий, уроков, или даже интегрируют ее как, например, проектирование учащимися 5-11 классов своей индивидуальной образовательной траектории. Учебные проекты в гимназии могут реализовываться и в рамках социальных практик учащихся.

# 1. Общие положения

* 1. Под **проектами** в Гимназии понимается *учебно-проектная деятельность учащихся, направленная на исполнение некоторого замысла. Это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени*.

**Проектная деятельность учащихся** — совместная учебно-познавательная, социальная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

1.2. Проекты являются неотъемлемой частью учебного процесса Гимназии. Овладение самостоятельной проектной деятельностью обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.

1.3. В организации и обеспечении проектов в Гимназии участвуют все педагогические структуры Гимназии.

1.4. Цель проектов, создаваемых учащимися Гимназии — формирование и воспитание личности, владеющей проектной технологией на уровне компетентности.

1.5. Главная особенность проекта – продукто-ориентированность. Непременным условием проектной деятельности является наличие:

* заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности,
* этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта),
* реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов.

1.5.1. При оценке продукта проекта важным показателем является его ориентированность на практическое применение.

1.6. Задачи и формы организации проектной деятельности в Гимназии должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся.

1.6.1. В начальной школе - продолжительность проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

1.6.2. В среднем звене проектная деятельность является долгосрочной и обязательной для каждого учащегося основной ступени обучения (6-8х классов) структурного подразделения «Гимназия». Ежегодно, в конце первого полугодия (декабрь) проводится «Фестиваль проектов» Гимназии. В течение нескольких дней учащиеся гимназии защищают свои проекты в форме презентации, стендового доклада.

1.6.3. В старшей школе проектная деятельность (долгосрочная) осуществляется в форме проектирования своей ИОТ.

1.7. **Виды продуктов проектов учащихся в Гимназии**

* Атлас, карта, инсталляция
* Макет, модель
* Видеофильм
* Мультимедийный продукт — мультимедийные-игры, мультимедийные презентации, мультимедийные интернет-ресурсы, например, сайты, мультфильмы и т.д.
* Выставка
* Газета, журнал, книга
* Художественное произведение (статья, рассказ, иллюстрация и т.д.)
* Законопроект, бизнес-план
* Игра
* Коллекция
* Костюм
* Музыкальное или художественное произведение, сценарий
* Проект оформления или макет кабинета, школьного двора, другого помещения или пространства
* Учебное пособие, справочник, диагностические методики
* Постановка (спектакль, сценка и пр.)
* Праздник
* Экскурсия

и др.

1.8. **Формы защиты проекта учащихся**: устное выступление, стендовый доклад.

1.9. Проект заканчивается, когда достигнута его основная цель (создан продукт) и успешно осуществлена его защита.

1.10. Для координации проектной деятельности назначается ответственный за организационно-методическое сопровождение проектной деятельности в структурном подразделении.

1.11. Каждый педагог имеет право быть консультантом проекта в рамках своих компетенций.

Меняется роль учителя: из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

# 2. Педагогические результаты проектной деятельности учащихся в Гимназии

2.1. В процессе освоения технологиями проектной деятельности у учащихся должны сформироваться умения:

1. Выделять и формулировать проблему;
2. Оценивать степень актуальности проблемы;
3. Анализировать способы решения проблемы и выбирать конструктивные способы;
4. Формулировать цели и задачи своей деятельности;
5. Распределять обязанности в группе;
6. Планировать деятельность и действовать согласно плану;
7. Определять оптимальные и доступные для достижения цели ресурсы. Управлять ресурсами по ходу выполнения проекта;
8. Оценивать эффективность своей деятельности;
9. Преодолевать неожиданные препятствия и уметь корректировать свои планы;
10. Отвечать перед другими за свою часть общей работы;
11. Вырабатывать критерии успешности своей деятельности;
12. Создавать актуальный и востребованный продукт. Реализовывать полученный в ходе проектной деятельности продукт;
13. Выстраивать конструктивное командное взаимодействие;

Работать с различными источниками информации, перерабатывать информацию в предусмотренный проектом формат.

# 3. Формы и виды проектной деятельности учащихся в Гимназии

3.1. В Гимназии реализуются следующие основные **формы проектной деятельности**:

1. Урок-проект
2. «Фестиваль проектов»
3. Социальный проект (проект в рамках социальных практик учащихся)
4. Игра (деловая, ролевая, дидактическая, спортивная и др.)
5. Экскурсионные проекты.

3.2. Ежегодно, в конце первого полугодия (декабрь) в структурном подразделении «Гимназия» проводится «Фестиваль проектов» Гимназии. В течение нескольких дней учащиеся гимназии защищают свои проекты в форме презентации, стендового доклада. В «Фестивале проектов» в обязательном порядке участвуют долгосрочные проекты учащихся 6-8 классов структурного подразделения «Гимназия». Участие остальных учащихся Гимназии – добровольное, по согласованию с организаторами Фестиваля.

3.3. В Гимназии могут быть реализованы разные **виды проектов**:

3.3.1. **По времени, затраченному на реализацию проекта**, они могут быть краткосрочными (не более одного урока), среднесрочными (от двух уроков до 1 месяца) и долгосрочными (более одного месяца). Долгосрочные проекты являются обязательными в первом полугодии для всех учащихся 6-8 классов структурного подразделения «Гимназия» в рамках «Фестиваля проектов».

#### 3.3.2. По количественному составу проекты могут быть: одиночными, парными, групповыми. На «Фестивале проектов» с 6 по 8 класс допускаются парные и групповые проекты (одиночные проекты возможны по согласованию с тьютором, курирующим класс и педагогом-психологом Гимназии). Рекомендуется работу над проектом в 6-7х классах осуществлять в группах, объединяющих не более пяти человек, а в 8х классах – не более трёх.

3.3.3. **По возрастному составу участников** проекты могут быть: одновозрастными (проектная группа состоит из учеников одной параллели) или разновозрастными (участники группы обучаются в разных параллелях).

3.3.4. **По ориентированности продукта** проекты могут быть внутренними (ориентированными на гимназическое сообщество) и внешними.

3.3.5. **По сложности состава** различают монопроекты (отдельные проекты различного типа и назначения) и мультипроекты (комплексные проекты, в которых объединено несколько монопроектов, работающих на достижение единой цели).

**3.3.6. По основным направлениям проектной** деятельности выделяют следующие виды проектов:

1. информационно-поисковый
2. исследовательский
3. социальный
4. творческий
5. игровой
6. объектно-ориентированный

# 4. Подготовка к проектной деятельности в Гимназии

4.1. Гимназия создает единую среду, максимально способствующую освоению технологиями проектной деятельности гимназистами. Для этого в Гимназии:

* Разработана и продолжает улучшаться единая система поэтапной оценки и рефлексии проектной деятельности групп, а также единые критерии успешности проектной деятельности. В перспективе должна быть достигнута возможность оценки сильных и слабых сторон различных проектов по единой шкале компетентности.
* Создается единая детско-взрослая общность (творческая среда), способствующая обмену опытом между различными проектами и их взаимной оценке (демонстрация результатов проектов, конкурсы проектов и т.п.).

4.2. Поскольку проведение проектной деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить поэлементно. Они осваиваются как общешкольные (надпредметные) и соединяются в единую проектную компетентность в процессе работы над проектом. Для этого используются специальные организационные формы и методы, например, проблемное введение в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповая работа.

4.3. Проектная деятельность обучающихся требует **организации информационного пространства** образовательного учреждения. Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение, информационные и информационно-технологические ресурсы, организационное обеспечение. Разные проекты потребуют разное обеспечение.

4.4. Ежегодно в конце августа – начале сентября организуется система **семинаров** для педагогов, участвующих в проектной деятельности учащихся.

4.5. Для родителей проектантов предусмотрены занятия **специализированного семинара** (Родительский клуб «Проектная деятельность учащихся в Гимназии»), которые организует и проводит координатор проектной деятельности совместно с психологической службой гимназии.

4.6. Обязательным организационным условием проектной деятельности учащихся в Гимназии является реализация **обучающего семинара** (сентябрь) **для учащихся, выбранных руководителями** долгосрочных проектов в рамках «Фестиваля проектов». На этом семинаре ответственный за проектную деятельность координатор знакомит гимназистов с функциями и задачами руководителя команды, с работой электронного каталога, с графиком проектной деятельности в рамках «Фестиваля проектов».

4.7. Дополнительная информация и методическая поддержка размещена на сайте Гимназии (Положение о проектах в Гимназии; примеры успешных проектных работ и др.).

# 5. Организация проектной работы в Гимназии

5.1. В рамках организации проектной деятельности в Гимназии ежегодно проводятся следующие мероприятия:

1. Семинар для всех педагогов, которые планируют консультировать проекты учащихся (конец августа – начало сентября).

2. Семинар для педагогов, впервые планирующих реализовывать проектную форму обучения (начало сентября).

3. Семинар-рефлексия по итогам «Фестиваля проектов» (конец января), итоговый семинар-рефлексия по итогам реализации проектных технологий для учащихся в Гимназии (июнь).

5.2. При организации обязательной проектной деятельности в рамках «Фестиваля проектов» в структурном подразделении «Гимназия» ежегодно проводятся следующие мероприятия:

1. Семинары для всех педагогов, которые планируют консультировать проекты в рамках подготовки к «Фестивалю проектов», для гимназистов, впервые участвующих в долгосрочных проектах, для родителей гимназистов (конец августа – начало сентября).

2. Семинар для педагогов, планирующих консультировать долгосрочные проекты 6х классов в рамках «Фестиваля проектов» (начало сентября).

3. Утверждение списков сформированных проектных групп (до 15 сентября).

4. Выбор учащимися консультантов проектов. Оформление списков проектных групп и их консультантов.

5. Доведение общей организационной информации, касающейся реализации проектной деятельности в гимназии до обучающихся и их родителей осуществляет тьютор, курирующий класс.

6. Защита тем проектов (2-ая декада октября).

7. Реклама проектов (конец ноября).

8. Рефлексия проектов в проектных группах.

9. Представление материалов и продукта проекта на экспертизу (1 и 2 декада декабря).

10. Защита проектов на «Фестивале проектов» (декабрь). С целью ликвидации перегрузок учащихся, планомерности организации процесса защит проектов, возможна досрочная защита (по мере готовности проектных групп), которая заранее предусматривается при составлении расписания защит (консультант проекта и координатор проектной деятельности заранее (не позднее чем за 2 недели до защиты) планируют дату защиты и вносят её в расписание защит.

11. Педагогическая рефлексия проектов и открытая рефлексия «Фестиваля проектов» для всех на сайте гимназии.

12. Отбор проектов для участия в окружном конкурсе проектных работ, в других мероприятиях окружного, городского, федерального уровней.

13. По решению комиссии возможно награждение проектов, которые оказались реально успешными с точки зрения востребованности продукта их деятельности.

14. После защиты проектов возможна презентация учащимся структурного подразделения «Гимназия» лучших продуктов проектов в форме стендовых докладов, выставки и пр.

# 6. Роль и обязанности консультанта проекта

#### 6.1. Для осуществления проектной деятельности учащихся определяется консультант проекта. При реализации урока-проекта консультантом чаще всего является ведущий его преподаватель или приглашенный им специалист. При реализации других форм проектной деятельности проекта консультант определяется по выбору самих обучающихся и по согласию самого консультанта. Консультантом проекта может стать любой педагог Гимназии.

#### 6.2. Так как учащиеся 6х классов структурного подразделения «Гимназия» впервые выполняют обязательные долгосрочные проекты (в рамках подготовки к «Фестивалю проектов»), консультировать их проектные группы могут только те педагоги Гимназии, которые уже имеют успешный опыт консультирования проектной деятельности учащихся.

#### 6.3. Консультант долгосрочного проекта при согласии на работу с проектной группой, заполняет соответствующую позицию на сайте (см. Каталог проектов) и передает информацию о своих проектных группах координатору проектной деятельности в гимназии по его требованию.

6.4. Направление, тема и содержание проекта определяется участниками проектной группы совместно с консультантом (например, на «Фестивале проектов», в социальных проектах и пр.) либоучащиеся выполняют проекты, темы которых предлагают педагоги-консультанты (например, на уроках-проектах). При выборе темы желательно учитывать приоритетные направления развития Гимназии и индивидуальные интересы учащихся и педагога-консультанта.

#### 6.5. В рамках «Фестиваля проектов» одновременно опытный педагог может (рекомендуется) консультировать не более пяти проектов учащихся, а педагог, впервые осуществляющий консультирование долгосрочных проектов - не более двух проектов.

#### 6.6. Обязанности консультанта проекта учащихся Гимназии. В процессе проектной деятельности Консультант:

- на этапе формирования проектной группы и формулировки целей и задач контролирует и помогает, если есть необходимость, в:

1. формулировке целей и задач проекта,
2. распределении обязанностей в группе,
3. определении формата продукта проекта,
4. планировании деятельности группы, распределении обязанностей после планирования
5. определении необходимых ресурсов и способов их получения
6. формулировке критериев успешности проекта,
7. прогнозировании возможных рисков, проблем, трудностей, предварительных стратегий их преодоления.

- на этапе осуществления проекта:

1. помогает руководителю проектной группы контролировать ход выполнения работы (согласно намеченному плану), если есть необходимость, дает рекомендации по коррекции планов группы;
2. помощь в подборе необходимой для достижения цели проекта литературы, методов и методик, других ресурсов, относящихся к профессиональным компетентностям консультанта
3. помогает разрешать межличностные конфликты, возникающие в группе, которые не могут быть без него решены;
4. стимулирует группу к постоянному рефлексированию проведенной работы;
5. разъясняет (по необходимости) гимназические требования к успешному проекту;
6. знакомит участников проектной группы с новыми технологиями или приемами работы (если этого требует характер проектной деятельности);
7. фиксирует комментарии на сайте гимназии (по мере необходимости) в ходе всего процесса работы над проектом. Положительная оценка консультанта за проект может быть выставлена при условии, что все замечания, которые были зафиксированы консультантом на сайте и были учтены группой.
8. допускает (дает разрешение на) отправку материалов проекта на экспертизу.

- на этапе подготовки к защите проекта:

1. разъясняет требования, предъявляемые к проектным группам на защите, к устной, электронной и стендовой презентации продукта проекта;
2. помогает подготовить текст и электронную версию презентации проекта;
3. помогает руководителю проектной группы провести итоговую рефлексию деятельности.

Степень включенности консультанта в обсуждения должна зависеть от возрастного состава группы, качества внутригруппового взаимодействия, опыта выполнения проектов и уровня компетенций учащихся, необходимых для успеха в проекте.

6.7. Консультантам проектов рекомендуется осуществлять проверку работы группы при помощи каталога проектов, расположенного на сайте Гимназии, или других информационных систем (на усмотрение консультанта).

# 7. Роль и обязанности эксперта проекта

Для уроков-проектов экспертом может выступать педагог или одноклассники.

**7.1. Функции эксперта проекта («Фестиваль проектов»)**

Эксперт осуществляет следующие действия:

7.1.1. Принимает документы по проекту от руководителя группы на экспертизу.

7.1.2. По заявке координатора проектов проводит экспертизу результатов проектной работы: оценивает качество (рецензирует) документов по проекту, продукта с целью оценки соответствия их содержания требованиям, предъявляемым к проектам.

7.1.3. При необходимости, с разрешения консультанта оказывает консультационную помощь участникам проекта.

7.1.4. Выносит рекомендации по доработке проектных материалов.

7.1.6. Участвует в разрешении спорных ситуаций при оценивании участников проектных групп (на этапе защиты проекта).

**7.2.** **Принципы работы эксперта проекта**

Эксперт **строит** свою работу на принципах прозрачности, объективности, системности организации экспертной работы и единства ее нормативно-методологического обеспечения, независимости в работе экспертов и объективности принимаемых заключений по результатам экспертизы, комплексности и научной обоснованности экспертных оценок, гласности результатов экспертизы.

**7.3. Права и обязанности экспертов проекта**

7.3.1. Эксперты имеют право:

- определять порядок проведения экспертизы;

- осуществлять комплексную независимую экспертизу представленных материалов проекта;

- на независимую экспертную оценку, в том числе, на отрицательное экспертное заключение по проекту.

- отказаться от проведения экспертизы в случае недостаточной компетентности для оценки конкретной работы или наличия других оснований для самоотвода;

- требовать от консультанта и руководителя проектной группы необходимую информацию для полного изучения представленного на экспертизу материала;

- возвращать консультантам и руководителям представленный на экспертизу материал при несоответствии требований к оформлению проекта;

- отказаться от проведения экспертизы, если итоговые материалы представлены позднее, чем за 2 дня до защиты.

7.3.2. Все эксперты обязаны:

- безусловно выполнять требования настоящего Положения и воздерживаться от действий и публичных заявлений, дискредитирующих как деятельность эксперта, так и участников экспертизы (руководителя и членов проектной группы);

- принимать участие в разработке системы оценки качества экспертируемых материалов;

- соблюдать устанавливаемые для проведения экспертизы сроки (не более 7 дней); нести ответственность за нарушение порядка, организационных и правовых норм проведения экспертизы;

- перед началом публичной очной защиты проекта ознакомиться с продуктом проекта, составить свое заключение, вывесив его на странице проекта сайта гимназии;

- выступать на защите проекта, комментируя экспертные выводы по проекту;

- участвовать в экспертизе в личном качестве (с правом замены при возникших форс-мажорных обстоятельствах: болезнь, отпуск и пр.).

# 8. Функции координатора «Фестиваля проектов» в СП «Гимназия»

8.1. Разработка нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ. Контроль соблюдения этих требований всеми участниками проектной деятельности в Гимназии.

8.2. Определение графика проведения проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности.

8.3. Осуществление организационно-методического и ресурсного обеспечения проектной деятельности.

8.4. Распределение совместно с председателями методических объединений нагрузки педагогов-консультантов проектов;

8.5. Осуществление общей координации и контроля за проектной деятельностью всех участников «Фестиваля проектов» в структурном подразделении «Гимназия».

9. Требования к проектным работам, создаваемым в Гимназии

9.1. Проекты, создаваемые в гимназии, должны быть продукто-ориентированы, т.е. стремиться к созданию практически важного, востребованного продукта.

9.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

9.3. Так как задача осуществления общественно востребованного проекта часто является непосильной для проектной группы, перед каждой группой стоит выбор: выполнять общественно востребованный проект или выполнять учебный проект, в рамках которого отрабатываются компетенции, необходимые для проектной деятельности, но критерий успешности формулирует сама группа.

9.4. Требования, предъявляемые к оформлению проектной работы

9.4.1. В процессе работы над проектом группа обязательно заполняет все графы электронного портфолио на сайте гимназии. Обязательным условием является размещение карточки проекта с приложенными материалами и результатами в электронном каталоге, который в настоящий момент находится по адресу [project.gym1505.ru](http://project.gym1505.ru).

9.4.2. По окончании работ по проекту (как min, - за неделю до защиты) к электронному портфолио руководителем проектной группы прикрепляется:

а. Электронный документ (фотографии, видео или аудио материал, чертеж, текст, программа), характеризующий конечный продукт проекта.

b. Пояснительная записка, содержащая замысел проекта и краткое описание того, что получилось в итоге.

# 10. Организация и проведение защиты проектных работ

10.1. Защита проектных работ учащихся в рамках «Фестиваля проектов» проводится в СП «Гимназия» ежегодно (в декабре) и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках защит проходит отбор для участия лучших проектов в дальнейших конкурсных мероприятиях окружного и регионального// международного уровней.

10.2. Организация (составление расписания защит, формирование экзаменационных комиссий, графика семинаров-консультаций перед защитами) и проведение защит возлагается на координатора проектов. На процедуру защиты приглашаются ученики 5-х классов и учащиеся 9-х классов, выступавшие в качестве внешних экспертов (на защите тем, при экспертизе портфолио, рекламы проектов), тьюторы и родители участников проекта.

10.3.Для проведения процедуры защиты формируются комиссии. В состав комиссий входят представители НМС, представители педагогического коллектива и Управляющего совета. Руководит деятельностью комиссий координатор, ответственный за проектную деятельность в Гимназии. Количество членов комиссии не должно быть менее трех человек. В состав комиссии входят консультанты проекта, которые выходят на защиту.

10.4 Обязательным условием допуска к защите является полностью заполненная карточка проекта в электронном каталоге. Рекомендуется заполнить карточку за несколько дней до защиты, чтобы у координатора проектной деятельности была возможность скорректировать расписание защит. Если команда не готова к защите - проставить в протокол отметку о снятии с защиты или ее переносе.

10.5. В публичной защите проекта принимают участие все члены группы. Представление-защита проекта проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией либо отдельных фрагментов проекта или его короткой демо-версии. Если кто-то из участников проекта по уважительной причине не участвует в защите проекта, то его личная защита будет перенесена по решению комиссии на другое время.

10.6. Основная цель публичной защиты – целостный рассказ всех участников группы о том, как создавался проект, **представление продукта,** рефлексивный отчет о проделанной работе.

10.7. Презентация на защите **не может быть** продуктом проекта.

# 11. Критерии оценивания проектной деятельности (на каждом этапе)

#### Оценивание результатов проектной деятельности осуществляется в несколько этапов (три), в соответствии с разработанной инструкцией (см. Приложение №1). Затем сумма баллов за три этапа переводится в традиционную отметку (по пятибалльной шкале).

# 12. Поощрение участников проектов в Гимназии

12.1. Участники лучших проектов Гимназии могут быть награждены Дипломами Гимназии.

12.2. Оплата трудозатрат консультанта осуществляется в соответствии с Положением о моральном и материальном поощрении сотрудников Гимназии (приложение № 5).

12.3. Консультанты проектов-победителей (участников конкурсов проектов различного уровня) поощряются разовыми премиями из стимулирующего фонда (основание – Положение о моральном и материальном поощрении сотрудников Гимназии (приложение № 5)).

# Литература

1. *Бычков А.В.* Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. *Гузеев В.В.* Развитие образовательной технологии. – М., 1995. – №6.
3. *Килпатрик В.Х.* Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л., 1925.
4. *Килпатрик В.Х.* Основы метода – М. – Л., 1928.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
6. *Петрова В.* Метод проектов. – М., 1995.
7. *Поливанова К.Н*. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.— М.: Просвещение, 2008.— 192 с.
8. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях

г. Москвы (14.03.11 Департамент образования г. Москвы).

# 