|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. О. учителя (консультант)** | **предметная область, направление** | **Примерные темы проектов** | **Возможный жанр проекта** |
| **Баранов Константин Александрович**  [konstbar@yandex.ru](mailto:konstbar@yandex.ru) | **Географический и палеонтологичес-кий блок** | **Палеонтология и реконструкция древних ландшафтов**.  Множество различных тем и взглядов (по желанию учеников).  **Создаем пособия для будущих палеонтологов**. Какие сегодняшние животные и растения сохранятся в виде окаменелостей, чьи раковины, пыльца и кости сохранятся в осадочных горных породах будущего?  **По следам путешественников**. Реконструкции экспедиций и путешествий прошлых веков.  **Минералогия Земли и планет Солнечной системы**. Камни и минералы на уроках в школе. Полезные ископаемые в космосе: зачем нам осваивать Луну, Марс и другие космические тела? | Модель, реконструкция, учебные пособия или коллекций. |
| **Биологический и экологический блок** | **Живые приборы. Насколько они точны и легко ли их применять**?  Животные и растения чувствуют изменения погоды, землетрясения и много других явлений. Значит из них можно «сделать» приборы и проводить измерения?  **Паразит – царь природы**. Паразитизм – это вред или часть экологической системы, без которой погибнет и хозяин и паразит? Можно ли представить природу без паразитов.  **Зоопсихология и этология**.  Языки социального поведения у разных животных и птиц.  Язык коммуникаций птиц. Можно ли изучить и составить словарь?  Современные зоологические исследования в зоопарках (с возможностью проведения экспериментов на базе Московского зоопарка, Тульского экзотариума).  **Орнитология – наука о птицах**.  Широкий спектр тем и направлений для выбора учеников.  **Примеры**: Птицы как экологические индикаторы.  Птицы – самые заметные животные рядом с нами. Хорошо ли мы знаем их?  Почему птицы такие яркие? В каких красках животные видят себя и других. Цветное зрение человека и животных.  Птицы как объекты квантовой биологии. | Модель, реконструкция, учебные пособия или коллекций.  Планирование и проведение полевых биологических исследований и экспериментов. |
| **Шипарева Галина Афанасьевна** [gship@rambler.ru](mailto:gship@rambler.ru) | Химия | 1**. Аудиоспектакль** по одной из тем - **фарфор, металлы** ( титан, алюминий, железо, золото), **многоликий углерод.**  **2. Химия квашения капусты.**  **3. Химия в рисунках.** |  |
| **Леонова Глафира Михайловна** [glashusik@yandex.ru](mailto:glashusik@yandex.ru) | География,  Москвоведение | **1.      Москва и Санкт-Петербург: две столицы**  Проект об извечном соперничестве двух городов, о роли столицы в жизни государства, о возможности переноса столицы в России или о создании нескольких столиц.   1. **География Москвы**   Проект о том, как на протяжении истории сглаживался рельеф и трансформировалась природа Москвы, о том, как они отражаются в структуре города, в названиях улиц и планировке.  **3.      Московские призраки**  Проект о не построенных объектах на территории Москвы, о ее современном облике, о снесенных памятниках и о крупных перестройках.  **4.      Москва торговая**  Проект об истории Москвы как крупного торгового узла и о том, как эта роль отразилась на городском пространстве через призму веков. |  |
| **Евдокимова Александра Алексеевна**  [arochka@gmail.com](mailto:arochka@gmail.com) | История, археология, музей, лингвистика | 1. **Создание тайного  языка гимназии** 2. **Кочевники и их быт по материалам музея** 3. **Керамическая мастерская** 4. **Мастерская писаря** 5. **Как общаться тем, кто предпочитает движение и прикосновение на материале музея** 6. **Кино о музее.** 7. **Создание детского археологического уголка** 8. **Языки Хорезма** 9. **Танец как средство общения** 10. **компьютерные технологии и языки** 11. **Тайные знаки в разных сообществах (язык веера и т.д.)** 12. **Иностранные песни как средство изучения языка** 13. **Греческие боги и надписи** 14. **Амулеты и надписи в разных языках** 15. **Амфоры, хумы и другие керамические формы. Быт разных народов** 16. **Украшения в античном мире. Технологии изготовления** 17. **Кольца в средневековом мире. Классификация и назначение** 18. **Караванные пути в средневековье по археологическим находкам** 19. **Древние граффити** 20. **Рисуночные письменности разных народов сходства и отличия** 21. **Монеты древней Руси. Классификация и разнообразие надписей** 22. **монеты с греческими надписями в разных классах** 23. **надписи на керамике. Тексты и буквы** 24. **древние ткани и техники изготовления по археологическим материалам** |  |
| **Клыкова Евгения Дмитриевна**  [janika91@yandex.ru](mailto:janika91@yandex.ru) | История России | 1. **Общественное движение.** 2. **История Московского университета** и др. |  |
| **Полетаева Марина Андреевна** (обществознание) [m.poletaeva@mail.ru](mailto:m.poletaeva@mail.ru) | Обществознание | 1. **Разработка положения об Ассоциации выпускников школы 388- гимназии 1505.** 2. **Гимназисты учат гимназистов**: проект занятий в гимназии для тех, кому пока сложно учиться. 3. **Ученые учат гимназистов** – разработка и организация "профессорской недели" в гимназии в рамках Малой Академии Наук. 4. **Профессионалы учат гимназистов** – разработка и организация недели мастер-классов с участием представителей различных профессий. |  |
| **Малиновская Мария Владимировна** [pohjala@mail.ru](mailto:pohjala@mail.ru) | Темы, связанные с музеем | 1. **Разработка тематических экскурсий** для посетителей разного возраста (возможно, на иностранном языке);  2. **Разработка и оформление тематических витрин** - к примеру, культура и быт жителей Средней Азии, их жилища и костюмы. Такие темы подразумевают разработку и изготовление макетов жилищ, костюмов, реконструкцию украшений, т.е. приветствуются учащиеся, склонные к ручному труду.  3. **Интеграция музея гимназии в учебный процесс**, т.е. разработка экскурсий/занятий, связанных с темами из курсов истории 5-6 классов. |  |
| **Стаменкович Анна Геннадьевна (библиотекарь)** [anna68@mail.ru](mailto:anna68@mail.ru) | Литература | **Буктрейлер** –  **1.** **" Любимая книга моей семьи"**  (любая книга),  **2. М.Герус "Крылья",**  **3. М.Булгаков "Собачье сердце"** |  |
| **Харыбина Мария** [anaharsis.masha@mail.ru](mailto:anaharsis.masha@mail.ru) | История искусств | 1. **«Мама, я - куратор»**   Создание фотовыставки на территории гимназии: разработка концепции выставки, написание сопровождающих текстов и экспликаций, создание каталога.  Возможные темы: выпускники-фотографы, «Magnum», Москва глазами иностранцев, авангард в фотографии, Instagram как культурная традиция и т.д.   1. **«Cinemaholics 1505»**   Организация тематической недели кино в гимназии: создание концепции, написание программы кинофестиваля, поиск фильмов для аудиторий разного возраста, написание рецензий. Ещё создание афиш и продумывание рекламной компании.  Возможные темы: венгерское/сербское/польское кино, кино про образование, биографическое кино, лучшие фильмы последних лет (Оскар или Канны), кино про путешествия, документальное кино и т.д.   1. **«British fest»**   Организация двух-трёхдневного фестиваля британской культуры в гимназии: разработка концепции фестиваля, выявление культурных героев Британии и вариантов их репрезентации, организация кинопоказов, лекций, мастер-классов, перфомансов и всего, что сумеют придумать. По итогам: каталог фестиваля и руководство, как организовать такое мероприятие, для будущих поколений. |  |
| **Драгушина Алена Вячеславовна** [dragushinaalena@ya.ru](mailto:dragushinaalena@ya.ru) | Музыка, литература, физика, изобразительное искусство, танец | Проектные темы могут быть основаны на: 1. **литературных увлечениях** (написание хорошего сценария, с красивым текстом, глубоким смыслом, развитием); 2. **изобразительное искусство** или **основы физики** (создание декораций - нарисовать "эскиз восточного дворца " или продумать и смонтировать, чтобы декорация ездила, двигалась, летала, раскрывалась и т.п.); 3. **музыкальные** (сценарий и проведения музыкального вечера, романс, бардовская песня, бал, детский карнавал, сценарий современного урока по музыке с материалами); 4. **хореографические** (схематически снять на видео все школьные танцы - видео пособие "На бал", создание новых хореографических рисунков для старых бальных танцев); 5. **организационные:** организация и проведение музыкально-танцевального мероприятия. Например "Новый взгляд на возможности школьных дискотек" ( "подготовка и проведение образовательно- культурного погружения в страну Востока" или "африканские игры и ритмы" и т.п. |  |
| **Наумов Алексей Леонидович**  [alexstrinda@gmail.com](mailto:alexstrinda@gmail.com) | Физика, инженерия, английский язык | 1) **Создание коробки для зарядки/переноски iPad**  (инженерное дело / 3D моделирование / прикладное электричество)  2) **Создание проекта коммуникативной настольной игры**  (арт дизайн / моделирование / английский язык (возможно) / бизнес)  3) **Дизайн стикеров - наклеек**  (арт дизайн / социальная деятельность)    4) **Kahoot пособия для учителей английского языка**  (английский язык / социальная деятельность)  5) **Создание базы данных заданий по английскому языку**  (английский язык / творчество) |  |